

## **Rafael Pradal, *Piano flamenco***

Né à Toulouse en 1989, il est pianiste. Fils du compositeur Vicente Pradal et de la chanteuse gitane Mona Arenas, il grandit entouré des tableaux du peintre andalou Carlos Pradal, son grand père.

Très tôt, il étudie le piano et assimile les structures de la musique flamenca, sa passion. Son rythme, la grâce de ses mélodies donnent à son répertoire une singularité tout à fait remarquable.

Depuis 2005, il est le pianiste des spectacles de son père : *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* ; *Vendrá de Noche* ; *Le Divan du Tamarit* ; *Yerma* monté pour la Comédie Française mais aussi *Herencia* ; *Viento del Pueblo* et récemment *Mano a Mano*.

Dans son *Piano Flamenco solo*, au répertoire profond et flamboyant, son jeu est extrêmement flamenco, puissant et raffiné, nourri de constantes références au Cante et de techniques guitaristiques comme le trémolo ou le rasgueo.

Grand improvisateur, maître de l'accompagnement, il joue régulièrement avec des Cantaores ou des danseuses de Flamenco.