

Association Le Marque-Page

Maison du Banquet & des générations

**SAMEDI 18 OCTOBRE ET DIMANCHE 19 OCTOBRE :
STAGE DE LITTÉRATURE AVEC L'ÉCRIVAIN ERIC VUILLARD**

LA LITTÉRATURE : FICTION OU RÉALITÉ ? « ET SI LA LITTÉRATURE VISAIT À DÉFAIRE LA FABLE ? »

L'écrivain Éric Vuillard propose durant deux jours (le week-end des 18 et 19 octobre 2014, durant les vacances scolaires d'automne) un stage de Littérature. Il s'agira de partager avec l'auteur une approche à contre-courant de ce qu'est la littérature, à partir d'une lecture commune d'un choix de grands textes, proposé par Éric Vuillard, car ils ont constitué – et constituent – pour lui des moments décisifs de son parcours de lecteur et d'écrivain.

« On entend souvent dire que la littérature est un exercice d'imagination, une fable. Et si, au contraire, s'adossant à notre désir de comprendre, la littérature visait avant tout à défaire la fable ? Si sa plus grande ambition ou son premier penchant n'était pas la fiction mais de rendre compte de la réalité ? Et si la fiction tenait davantage au discours dominant, dont l'une des fonctions est de nous raconter, le plus sérieusement du monde, des salades ? A travers des lectures de Villon, Manzoni, Melville, Dos Passos et Jean-Paul Michel, des discours de Faulkner et des écrits théoriques de Döblin, nous allons tenter de raconter cette autre histoire. » (Éric Vuillard).

Éric Vuillard, né en 1968 à Lyon, est écrivain et cinéaste. Il vit actuellement à Rennes. Il est l'auteur de six livres, *Le Chasseur* (Michalon, 1999) et aux éditions Léo Scheer : *Bois vert* (2002), *Tohu* (2005) et *Conquistadors* (2009), récompensé par le prix Ignatius J. Reilly 2010. Il a publié en 2012 deux récits aux éditions Actes Sud, *La Bataille d'Occident* et *Congo*. Il a réalisé deux films, *L'homme qui marche* (2007) et *Mateo Falcone* (2009) – une adaptation de la nouvelle de Prosper Mérimée.

À propos de *Congo* : « Belle et riche de fulgurances, cette écriture, parfois tremblante d'émotion, nous entraîne de la conférence de Berlin (1884), où l'Europe se partagea l'Afrique, à la jungle... Vuillard écrit comme Goya peignait la guerre ; il est aussi juste dans la compassion que dans l'anathème et parvient à sortir de l'oubli à la fois les crimes commis et leurs pauvres victimes. ». Olivier Pascal-Mousselard, *Télérama*

« Commencée dans le ricanement, l'histoire finit par tordre d'émotion le lecteur. Comment fait Éric Vuillard ? » Alain Nicolas, *L'Humanité*.

Son dernier roman, *Tristesse de la terre – Une histoire de Buffalo Bill Cody*, paraît en août 2014, chez Actes Sud.

**BULLETIN D'INSCRIPTION STAGE DE LITTÉRATURE AVEC ÉRIC VUILLARD
SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 OCTOBRE 2014
À retourner à : Le Marque-Page, B.P. 5, 11220 LAGRASSE**

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

CP/VILLE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE E-MAIL :

Cocher les petites cases correspondantes :

JE M'INSCRIS AU STAGE DE LITTÉRATURE AVEC ÉRIC VUILLARD (18, 19 OCTOBRE 2014) :

Entourer le tarif correspondant à votre situation : 20 € (tarif normal) – 10 € (tarif réduit)

Je réserve les 2 déjeuners du stage d'écriture des 18 et 19 octobre 2014 : 2 x 13 € = 26 €

Je joins à ce bulletin un chèque de participation aux frais de : €, libellé à l'ordre du Marque-Page.

DATE ET SIGNATURE :