

ATELIER CINÉMA DOCUMENTAIRE 2018

LA FIN DES PAYSANS / LE MONUMENT



La première guerre mondiale sonna le début de la fin de la civilisation rurale du sud de la France. En vidant les campagnes, elle mit brusquement fin aux organisations villageoises traditionnelles et à des siècles de gestes immuables. Quelque chose s'était cassé, qui se défera lentement dans les années qui suivirent, entre la mécanisation et l'exode.

Nous étudierons comment, un siècle plus tard, le cinéma accompagne la disparition définitive de ce monde. À une époque où le rapport à la nature et à la terre est à nouveau interrogé de manière critique, nous verrons comment le cinéma illustre aujourd'hui encore la fin du

monde paysan.

L'atelier aura aussi pour but, cette année, de commencer à produire des images. Ainsi, dans un second temps, nous essayerons de montrer, à travers une série de courts films documentaires – que nous écrirons, tournerons et monterons – les traces de ces bouleversements majeurs dans l'histoire même du village de Lagrasse.

Intervenant

Jean-Michel Mariou est journaliste, réalisateur et écrivain. Il a créé et produit l'émission littéraire *Qu'est-ce qu'elle dit Zazie ?* et réalise divers magazines et reportages documentaires. Il est l'auteur de *Ce besoin d'Espagne* (prix FERIA 2013) et dirige la collection Faenas aux éditions Verdier.

Un atelier à plusieurs champs

1. Visionnage et analyse des films, sur la fin des paysans.
 2. Enquête historique « Lagrasse dans les années 14-18 » menée dans les archives officielles et familiales. Recherche des documents et des personnages.
 3. Écriture collective des films.
 4. Tournage et réalisation des films.
 5. Montage des films.
- Chaque participant pourra choisir son degré d'engagement dans chacun des champs de l'atelier.

Un atelier en deux temps

1. Repérer et étudier ce qui, dans la production documentaire contemporaine, donne des images de la disparition du monde paysan.

À travers les œuvres classiques de Georges Rouquier, Raymond Depardon, etc., mais aussi de cinématographies moins connues, relire et comprendre cette disparition, dont les dernières images se donnent aujourd'hui.

2. Écrire, réaliser et produire plusieurs courts films documentaires sur les traces de cette histoire au cœur du village de Lagrasse : à partir du monument au mort de Lagrasse, retrouver les traces de l'histoire du village à l'été 1914, le dernier été de paix, la dernière saison de ce monde d'avant la catastrophe ; puis la guerre vue d'ici, dans ce village qui s'adapte à l'absence des hommes ; puis, la paix revenue, conter l'histoire de l'érection du monument ; et chercher dans la longue liste des noms de ceux qui ne revinrent pas les destins singuliers. Nos héros.

Dans le même temps, un atelier, en collaboration avec la bibliothèque municipale de Lagrasse, permettra à un groupe d'enfants du village de travailler sur cette thématique.

Calendrier

De janvier à novembre, les dimanches 28 janvier, 4 mars, 25 mars, 29 avril, 27 mai, 17 juin et 11 novembre.

Conditions de participation

Inscription préalable obligatoire, voir le bulletin ci-après.

40 € : tarif plein / 20 € : tarif réduit, pour les personnes percevant les minima sociaux et les étudiants.

BULLETIN D'INSCRIPTION ATELIER CINÉMA DOCUMENTAIRE 2018

LA FIN DES PAYSANS / LE MONUMENT

À retourner à : La Maison du Banquet, Abbaye publique,
4 rive gauche, 11220 Lagrasse

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Téléphone :

e-mail :

Êtes-vous adhérent/e au Marque-page ? OUI NON

Je m'inscris :

40 € (tarif plein) ou 20 € (tarif réduit)

Je joins à ce bulletin un chèque de : € *
libellé à l'ordre de : « Le Marque-page ».

Date et Signature :