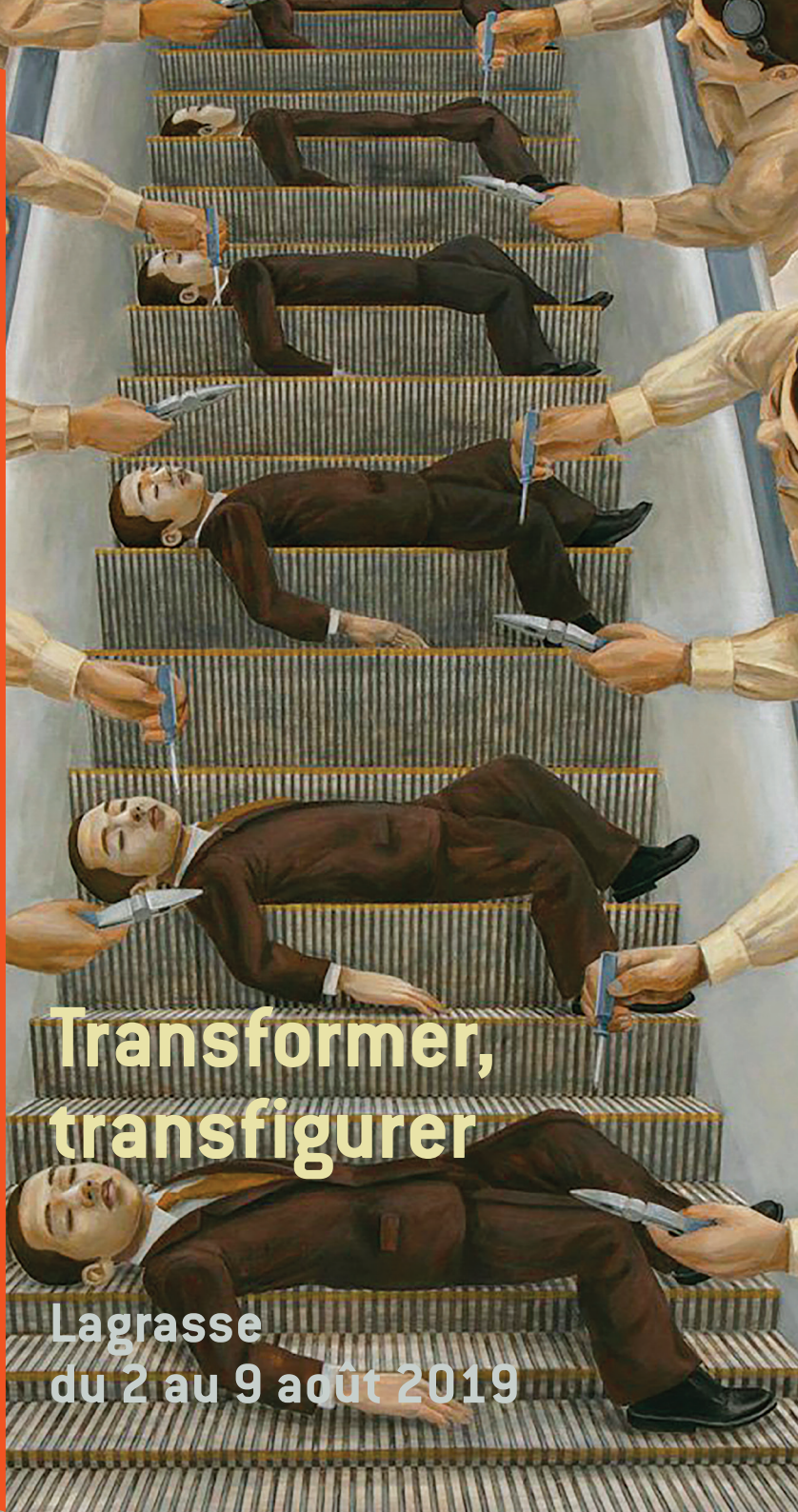


Banquet du livre d'été

Transformer, transfigurer

Lagrasse
du 2 au 9 août 2019

Mb
& gg





L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



La Maison du Banquet et des générations

Abbaye publique, 4 rive Gauche 11220 Lagrasse
 Tél. : 04 68 91 46 65 (bureau) – 04 68 32 63 89 (librairie, bistrot)
www.lamaisondubanquet.fr
www.facebook.com/lamaisondubanquet
 Twitter : @banquetdulivre

Lucie Combret, secrétaire générale
 Catherine Dassieu, responsable administrative et financière
 Aline Costella, responsable de la librairie *Le nom de l'homme*
 Renaud Oulès, responsable du bistrot
 Jean-Pierre Olive, responsable de la logistique
 Anne Gagnoud, responsable adhésions, inscriptions

Illustration de couverture : Tetsuya Ishida

Crédits photos : Pour toutes les photographies © La Maison du Banquet, à l'exception de :

p. 4-5, Le gruppetto © D.R. ; Catie Lépagnole © Idriss Bigou-Gilles ; Dominique Larroque et Françoise Valon © Idriss Bigou-Gilles ; Patrick Boucheron © Philippe Pauchet ; Mélanie Traversier © D.R. ; p. 8-9, Jacques Bonnaffé © Carole Bellaïche ; Romain Bertrand © Idriss Bigou-Gilles ; Serge Renko © D.R. ; p. 11, © D.R. ; p. 17, Antoine Volodine © Jérôme Panconi ; Lionel Ruffel © buerodirekteschoenheit ; Pierre Vesperini © Anne Tremblay ; Emmanuel Ruben © Renaud Monfourny ; p. 19, Jean-François Corty © Idriss Bigou-Gilles ; Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky © D.R. ; Barbara Stiegler © Anna Pantellini ; Tanella Boni © Oumeya El Ouadie ; p. 21, Cellule Cosmiel © libre de droits ; Catherine Coquio © Bruno Lévy ; Mélanie Traversier © D.R. ; p. 22, René Lévy © Idriss Bigou-Gilles ; p. 23, Jean-Michel Espittallier © Hannah Assouline ; Laurie Laufer © D.R. ; Daniel Franco © D.R. ; Sophie Divry © D.R. ; p. 25, Jean-Louis Comolli / Alban Bensa © Archipel 33 ; Jean-Louis Comolli © D.R. ; Alban Bensa © Sébastien Lebègue / MFJ ; Sophie Nordmann © Melania Avanzato ; Mathieu Potte-Bonneville © Idriss Bigou-Gilles ; p. 27, Jean-Paul Michel © Éditions William Blake & Co. ; Georges Monti © D.R. ; Jean-Claude Milner © Yann Revol ; Serge Renko © Idriss Bigou-Gilles ; p. 29, Alain Guiraudie © MaxPPP ; Jacques Comets © Idriss Bigou-Gilles ; Stéphane Habib © D.R. ; Lionel Ruffel © buerodirekteschoenheit.



Transformer, transfigurer

Le monde semble à l'étroit dans les frontières que lui assignent depuis des siècles nature, culture, droit et usage. La société semble aujourd'hui tentée de les traverser l'une après l'autre : le transhumanisme prétend organiser le dépassement des corps et décupler les performances humaines ; la transidentité témoigne de l'impossibilité de s'en tenir au sexe assigné à la naissance. La frontière entre les classes sociales, que l'on pensait reléguée dans les archives d'un monde ancien, resurgit de manière éclatante, même si elle n'a cessé de déterminer en sous-main les rapports sociaux.

Dans ce grand mouvement de transformation, de transfiguration, la revendication d'un monde habitable pour tous rejoint tout naturellement les questions des pratiques de chacun.

Verdier 40 ans d'édition

Cette année, les éditions **Verdier** sont à l'honneur, à l'occasion de leur 40^e anniversaire. Une exposition leur est consacrée.

Ateliers et séminaires

Les matins du Banquet sont studieux. C'est le temps des ateliers et des séminaires, à l'abbaye et au village, le moment des échanges, des approfondissements...

9 h 00 Le gruppetto

avec **Emmanuel Ruben**

Lire le paysage à vélo en proposant une anthologie des grands textes sur ce thème : Gracq, Fottorino, Chambaz, Fournel, Bordas, etc. Emmanuel Ruben s'appuiera aussi sur des extraits de son dernier livre *Sur la route du Danube*.

Samedi 3 et dimanche 4, rendez-vous à l'abbaye

Possibilité de louer des vélos électriques. Inscription obligatoire.

9 h 00 La diversité de la garrigue

Balade avec **Catie Lépagnole**

Partons à la découverte de la flore environnante pour mieux la connaître.

Du lundi 5 au jeudi 8, rendez-vous à l'abbaye

Promenade libre et gratuite, sans inscription préalable.

9 h 15 Rebonds

En terrasse au Récantou, le petit café de la porte de l'Eau, une conversation informelle avec un des intervenants de la veille. Débats et bâtons rompus...

Du dimanche 4 au vendredi 9

Entrée libre.

9 h 30 Cinéma

avec le cinéaste **Alain Guiraudie**,

atelier animé par **Jacques Comets** et **Stéphane Habib**

Du lundi 5 au jeudi 8, salle des fêtes

Entrée libre.

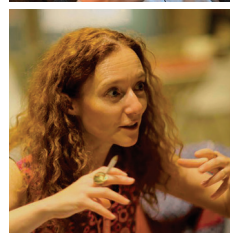
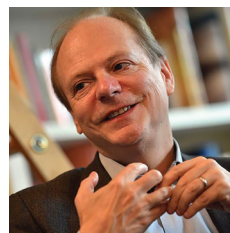
10 h 00 Muthos et logos vont en bateau

Dominique Larroque et **Françoise Valon**, avec **Nicolas Werquin**

Du nouveau en 2019 : les ateliers Littérature grecque et Philosophie fusionnent ! Nous (re)lisons ensemble les textes (Homère, Platon, Sophocle, sans oublier Pythagore !) pour interroger différentes formes de la « transformation ». Et vogue la trière !

Du dimanche 4 au vendredi 9, école du village

Entrée libre.



12 h 30 Conversations avec l'histoire

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**
Du lundi 5 au vendredi 9, place de la Halle

Entrée libre.

14 h 30 Lire Verdier

Verdier
40 ans d'édition

Atelier lecture avec **Mélanie Traversier**

Pour célébrer les 40 ans des éditions Verdier, l'atelier mettra en voix quelques-uns des textes les plus saillants du catalogue. Au cours de la dernière soirée du Banquet, ils résonneront lors d'une lecture publique, véritable invitation au rêve partagé.

Du lundi 5 au vendredi 9, école du village

Places limitées. Atelier gratuit. Inscription obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr

Séminaire de philosophie

par **Gilles Hanus**

Formation, déformation, transfiguration : la philosophie comme puissance de transformation de soi.

Jeudi 1 et vendredi 2 août, salle de l'ancienne mairie
de 10 h 00 à 12 h 30, de 14 h 30 à 17 h 30

Places limitées. Inscription obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr

Séminaire de philosophie sur Moïse Maïmonide

par **René Lévy**

La question de l'identité (nationale) hante la conscience européenne. Mais qu'en est-il de l'identité du sujet ? Qu'en est-il plus exactement de son unité ? Freud et ses topiques l'ont mise à mal, et la conscience sur laquelle reposait, depuis Descartes, la certitude de soi, semble aujourd'hui vacillante : le psychisme est-il donc un ou multiple ? La question n'est pas nouvelle. Les Anciens se la sont posée, qui tentèrent à leur manière d'y répondre.

Mardi 6 et mercredi 7 août de 14 h 00 à 16 h 00

Places limitées. Entrée libre mais inscription obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr

mbg corbieres-matin.fr

Tous les jours, retrouvez les actualités du Banquet sur corbieres-matin.fr

Double voix

à 16 h 00

Premier des deux grands rendez-vous du Banquet qui réunissent chaque après-midi des centaines de personnes sous le grand chapiteau de l'esplanade de l'abbaye, la rencontre de 16 heures accueille deux ou trois intervenants qui débattent d'une question en relation avec le thème. Écoute, échange, dialogue.

Cette année, **Alban Bensa, Jacques Comets, Jean-Louis Comolli, Jean-François Corty, Jean-Michel Espitallier, Alain Guiraudie, Stéphane Habib, Laurie Laufer, Jean-Paul Michel, Georges Monti, Lucien Raphmaj, Lionel Ruffel, Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, SMITH, Christian Thorel, Jean-Philippe Uzan, Antoine Volodine.**



Conférences

à 18 h 00

La parole est donnée à ceux que nous comptons parmi les plus originaux des théoriciens et des créateurs d'aujourd'hui. Leur intervention est toujours une approche nouvelle et singulière du thème proposé, et non la simple mise en avant de travaux déjà publiés. Le principe de liberté totale et de rigueur maximale produit le plus souvent des événements de pensée, des moments forts dans la réflexion collective.

Cette année, **Catherine Coquio, Daniel Franco, Jean-Claude Milner, Sophie Nordmann, Lionel Ruffel, Barbara Stiegler, Pierre Vesperini.**



La Criée Verdier

À 17 h 45, au cœur de la librairie du Banquet, sous les voûtes du réfectoire des moines, un auteur vient défendre « à la criée », pendant quelques minutes, un livre qu'il a choisi dans le catalogue des éditions Verdier.

Du samedi 3 au vendredi 9, librairie du Banquet

Les lectures

11 h 30 Entre pages

avec **Jacques Bonnaffé**

Chaque matin, une visite à voix haute entre les tables de la librairie du Banquet. Livres choisis, ouverts et lus à la volée...

Du lundi 5 au vendredi 9, librairie du Banquet

15 h 15 Arrêt Provisoire

avec **Jacques Bonnaffé**

Se justifiant d'un désir de ne pas trop se poser. Être à l'arrêt d'accord, et prêt à repartir. Ce devrait être en tous points la priorité de la culture ou des rôles qu'on lui assigne : le prochain départ, le mouvement (ce matin je m'étrangle avec des articles sur l'Europe de la Culture, voile pudique posé sur l'Europe des droites dures).

À l'abri du Bus comme à l'abri de rien, ensemble, en sieste, approchons de cette réflexion qui se barre en musique, la poésie, pourquoi bien ?

Du lundi 5 au vendredi 9, abribus, boulevard de la Promenade

19 h 19 Qui a fait le tour de quoi ?

par **Romain Bertrand**

À l'occasion du 500^e anniversaire du tour du monde de Magellan.

« Magellan a fait le tour du monde » : la comptine est familière, qui possède toutes les apparences d'une vérité incontestée. Peut-être est-il temps, en prenant place sur la *Victoria* au côté d'un esclave malais, de remettre sur le métier le récit sans trêve ni trouées des « Grandes Découvertes ». Car enfin, dans cette histoire, qui a fait le tour de quoi ?

Du lundi 5 au vendredi 9, abbaye

21 h 30 Lecture

Le repas du soir – discussions vives, vins des Corbières, histoires du monde, partages et rires – vient de se terminer. La nuit est tombée, le vent aussi.

Dans la petite vallée de l'Orbieu, les heures s'écoulent plus lentement.

Voici venu le temps des lectures.

Les auteurs et lecteurs – **Emmanuel Ruben, Sophie Divry, Mélanie Traversier, Tanella Boni, Mathieu Potte-Bonneville, Serge Renko** font résonner les textes à la nuit qui s'installe.

Du samedi 3 au vendredi 9, abbaye



Vendredi 2 août, 21 h 30 Soirée d'ouverture

L'Espoir maintenant, Dialogue Jean-Paul Sartre/Benny Lévy

Mise en dialogue recréée et interprétée par **Gilles Hanus** et **Jacob Haggai**

1980 : La parution dans la presse des entretiens de Jean-Paul Sartre avec Benny Lévy, au moment de la mort de Jean-Paul Sartre, déclenche une sorte de scandale qui empêche qu'on les lise vraiment.

1991 : Une décennie plus tard, les éditions Verdier publient ce dialogue, espérant que le temps passé permettra qu'on en prenne la mesure sans prévention.

2019 : Il nous semble que cet échange a encore quelque chose à dire, que ce qui s'y joue au fond c'est la volonté de mettre en œuvre une forme neuve d'intelligence et qu'il convient, pour cette raison, de l'entendre, au sens figuré mais aussi au sens propre.

C'est pourquoi nous proposons une lecture à deux voix de larges passages de ces entretiens qui furent l'occasion d'une réelle transformation pour chacun de leurs protagonistes.

Abbaye

Vendredi 9 août, 21 h 30 Verdier, 40 ans

Verdier
40 ans d'édition

Tout un monde. Les éditions Verdier ont fait découvrir pendant 40 ans des auteurs inconnus en France, des chefs-d'œuvre jamais traduits.

C'est dans cette brillante vitrine que Mélanie Traversier a choisi 40 textes, qu'elle fera travailler toute la semaine à ses compagnons de lecture.

Abbaye

La SCAM, société civile des auteurs multimédias, soutient notre cycle de lectures par les écrivains. La SCAM représente les écrivains de langue française pour la lecture et l'adaptation de leurs œuvres à la radio et à la télévision, pour la reprographie, pour la copie privée, pour le droit de prêt en bibliothèque, pour les exploitations effectuées à des fins pédagogiques.

L'exposition Verdier

Verdier
40 ans d'édition



Une maison d'édition, c'est un catalogue.
Ou rien.

Quand il s'agit de retracer son histoire, il est donc inutile de se perdre dans les récits anecdotiques de la vie de ses fondateurs ou de leurs théories sur la création littéraire et le commerce des livres.

En octobre 1979 paraissait à Lagrasse le premier ouvrage des éditions Verdier. Quarante ans plus tard, cette exposition rend hommage à l'œuvre singulière qu'est, aujourd'hui, leur catalogue. Elle propose, à travers les livres, des éclats de correspondances, des documents de travail, d'illustrer et d'éclairer le large chemin d'une aventure intellectuelle unique.

Du vendredi 2 au vendredi 9, boulangerie des moines, abbaye

Les librairies



Deux librairies accompagnent le Banquet. C'est assez exceptionnel pour être relevé : **La librairie Le nom de l'homme**, librairie de la Maison du Banquet et des générations, ouverte toute l'année, et qui joue auprès des lecteurs des Corbières un rôle unique et irremplaçable ; et **la librairie du Banquet**, inventée chaque été pour une semaine par la librairie **Ombres Blanches**. C'est un cadeau peu raisonnable que, depuis des années, nous offrent Christian Thorel et ses équipes.



Le Bistrot

Le Bistrot s'ouvre sur la terrasse du parc de l'abbaye, espace privilégié de paroles et de détente.

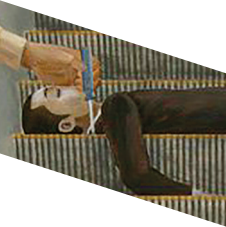
Vins des Corbières, muscat de Saint-Jean de Minervois, jus de fruits artisanaux des Jardins de la Haute-Vallée, sirop bio de thym, de romarin de L'Espinence (Caunettes-en-Val), boissons chaudes : café, thés, chocolat, infusions. Bières, sodas, etc.

Assiette « casse-croûte » : tartines de pain grillé et terrines.

Glaces artisanales, Pôle Sud (Lézignan-Corbières).

Le Bistrot est ouvert les week-ends, les jours fériés et les vacances scolaires et du 15 juin au 15 septembre.

	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9
9 h 00 Rdv à l'abbaye		Le gruppetto	Le gruppetto	La diversité de la garrigue	La diversité de la garrigue	La diversité de la garrigue	La diversité de la garrigue	
9 h 15 Porte de l'Eau			Rebonds	Rebonds	Rebonds	Rebonds	Rebonds	Rebonds
9 h 30 Salle des fêtes				Atelier cinéma Alain Guiraudie Jacques Comets Stéphane Habib	Atelier cinéma Alain Guiraudie Jacques Comets Stéphane Habib	Atelier cinéma Alain Guiraudie Jacques Comets Stéphane Habib	Atelier cinéma Alain Guiraudie Jacques Comets Stéphane Habib	
10 h 00 École			Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon	Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon	Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon	Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon avec Nicolas Werquin	Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon	Atelier grec + philo Dominique Larroque et Françoise Valon
11 h 30 Librairie du Banquet				Entre pages Jacques Bonnaffé	Entre pages Jacques Bonnaffé	Entre pages Jacques Bonnaffé	Entre pages Jacques Bonnaffé	Entre pages Jacques Bonnaffé
12 h 30 Place de la Halle				Conversations Patrick Boucheron	Conversations Patrick Boucheron	Conversations Patrick Boucheron	Conversations Patrick Boucheron	Conversations Patrick Boucheron
14 h 00 Salle des fêtes						Projection du film <i>Les esprits du Koniambo</i> de Jean-Louis Comolli avec Alban Bensa (2004)		
14 h 00					Séminaire philosophie René Lévy	Séminaire philosophie René Lévy		
14 h 30 École				Atelier Lire Verdier Mélanie Traversier	Atelier Lire Verdier Mélanie Traversier	Atelier Lire Verdier Mélanie Traversier	Atelier Lire Verdier Mélanie Traversier	Atelier Lire Verdier Mélanie Traversier
15 h 00 Abbaye			Parcours d'asiles Jean-François Corty					Les filles du vin Sophie Guiraudon Association Vinifilles
15 h 15 Abribus				Arrêt provisoire Jacques Bonnaffé	Arrêt provisoire Jacques Bonnaffé	Arrêt provisoire Jacques Bonnaffé	Arrêt provisoire Jacques Bonnaffé	Arrêt provisoire Jacques Bonnaffé
16 h 00 Abbaye		Double voix Antoine Volodine Lionel Ruffel	Double voix Jean-François Corty Marie-Caroline Saglio- Yatzimirsky	Triple voix Cellule Cosmiel : Jean-Philippe Uzan, Lucien Raphmaj, SMITH	Double voix Jean-Michel Espitallier Laurie Laufer	Double voix Jean-Louis Comolli Alban Bensa	Double voix Jean-Paul Michel Georges Monti	Triple voix Alain Guiraudie Jacques Comets Stéphane Habib
17 h 45 Librairie du Banquet		La Criée Verdier	La Criée Verdier	La Criée Verdier	La Criée Verdier	La Criée Verdier	La Criée Verdier	La Criée Verdier
18 h 00 Abbaye		Conférence Pierre Vesperini	Conférence Barbara Stiegler	Conférence Catherine Coquio	Conférence Daniel Franco	Conférence Sophie Nordmann	Conférence Jean-Claude Milner	Conférence Lionel Ruffel
19 h 19 Abbaye	Inauguration du Banquet d'été			20 mn avec Magellan Romain Bertrand	20 mn avec Magellan Romain Bertrand	20 mn avec Magellan Romain Bertrand	20 mn avec Magellan Romain Bertrand	20 mn avec Magellan Romain Bertrand
21 h 30 Abbaye	L'Espoir maintenant Soirée d'ouverture	Lecture <i>Sur la route du Danube</i> Emmanuel Ruben	Lecture <i>Habiter</i> Tanella Boni	Lecture <i>Bas la place y'a personne</i> de Dolores Prato Mélanie Traversier	Lecture <i>Trois fois la fin du monde</i> Sophie Divry	Lecture <i>En Fantasy</i> Mathieu Potte-Bonneville	Lecture « Figure-toi que je l'ai trouvé transfiguré ». » Serge Renko	Lecture Verdier 40 ans



Jeudi 1 et vendredi 2 août

Séminaire d'ouverture

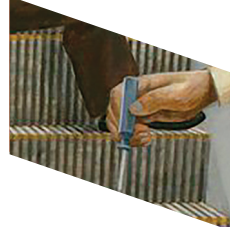
10 h 00 / 17 h 30 Gilles Hanus

**Formation, déformation, transfiguration :
la philosophie comme puissance de transformation de soi.**

Dans son geste le plus intime, la philosophie s'est toujours considérée elle-même comme une force de transformation. Souvent reléguée à l'impuissance théorique ou aux délires de l'imagination métaphysique, à la fantaisie ou au bavardage, elle a mobilisé pour décrire son propre effet les images et notions de conversion, de réforme de soi, de radicalité, de renversement de toutes les valeurs ou d'épikhè. Elle a toujours considéré qu'à courir le risque de penser, le sujet philosophant se modifiait lui-même en forgeant sa propre parole, toujours différente de celles que nous ne cessons par ailleurs de parler à l'unisson avec le monde. C'est cette prétention de la philosophie à être une puissance de transformation (de soi et du monde) que nous examinerons à partir de textes de Platon, de Spinoza, de Nietzsche, de Lévinas, Sartre ou Rosenzweig.

Places limitées. Inscription obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr
20 € / tarif réduit 10 €

Salle de l'ancienne mairie



Vendredi 2 août

19 h 19 Inauguration du Banquet du livre

Au bistrot de l'abbaye, suivie d'un vin d'honneur

21 h 30 Soirée d'ouverture **Verdier**
40 ans d'édition

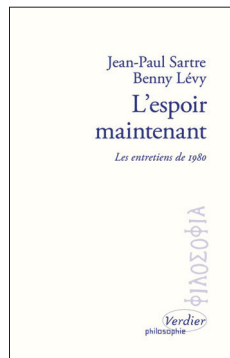
L'Espoir maintenant, Dialogue Jean-Paul Sartre/Benny Lévy

Mise en dialogue recréée et interprétée
par **Gilles Hanus** et **Jacob Haggai**

1980, la parution dans le *Nouvel Observateur*, de ce dialogue entre Jean-Paul Sartre et Benny Lévy, son jeune "secrétaire", ancien dirigeant de la Gauche Prolétarienne, résonne comme un tremblement de terre chez les sartriens. La liberté avec laquelle le vieux philosophe revient sur son œuvre, à la lumière du travail qu'il mène depuis plusieurs années déjà avec Benny Lévy, en bouleverse plus d'un. « Nature du crime sartrien ? », interroge Léo Levy (*À la vie*, Verdier, 2013), « oser vivre quand tous le tiennent déjà pour mort... ». Gilles Hanus, qui édite, commente et enseigne l'œuvre de Benny Lévy, et Jacob Haggai, homme de théâtre, proposent, en ouverture de ce Banquet, de larges extraits de ces échanges, qui, pour eux, ont encore "quelque chose à dire"...

L'Espoir maintenant est paru en 1991 aux éditions Verdier.

Abbaye





Samedi 3 août

9 h 00 Le gruppetto

avec **Emmanuel Ruben**

Emmanuel Ruben est géographe et écrivain. Il dirige la Maison Julien Gracq sur les bords de Loire. Au mois de mars dernier, il a publié le récit d'une traversée de l'Europe à vélo (*Sur la route du Danube*, Rivages, 2019) qui vient d'obtenir le prix Nicolas Bouvier. Nous lui avons proposé de conduire, pendant les deux matinées de ce premier week-end de Banquet, un peloton de cyclistes amateurs sur les petites routes autour de Lagrasse, pour y lire les paysages et quelques extraits de livres.

Départ 9 h de l'abbaye. Possibilité de location de vélos / électriques.

Longueur du parcours ou de la boucle : 20 km maxi. Retour prévu vers 11 h 30.

Nombre de places limité. Inscription obligatoire : lamaisondubanquet@orange.fr



16 h 00 Double voix

avec **Antoine Volodine** et **Lionel Ruffel**

Que se passe-t-il lorsqu'on raconte des histoires ? Lorsque les images surgissent, lorsque les mots se forment, que les corps sortent d'eux-mêmes, lorsque les identités migrent ? Que transfigure-t-on lorsqu'on rêve, lorsqu'on chamanise, lorsque plus que tout et souvent contre tout on veut transformer le monde ? Ces questions sont au cœur d'un dialogue qu'Antoine Volodine et Lionel Ruffel ont entamé il y a vingt ans, notamment à Lagrasse, et qu'ils reprennent pour ce Banquet.

17 h 45 La Criée Verdier

18 h 00 Pierre Vesperini

Autour de l'humain

Transformer, transfigurer : ces deux mots ouvrent à la pensée des abîmes qui font penser à ceux que fait surgir la théorie épicurienne dans le poème de Lucrèce : partout l'infini, nul fondement nulle part, l'espace vide et en lui des éléments en perpétuel mouvement. « À ce spectacle », dit ce Michel-Ange de l'Antiquité, « je ne sais quelle volupté digne des dieux, et je ne sais quelle horreur, me saisissent ». Car *transformer*, c'est l'acte même de la vie. Et *transfigurer*, c'est l'acte même de la création. Comment s'orienter là ? Et comment choisir de quoi parler ? Ce qui serait, aujourd'hui, le plus pertinent ? Je voudrais parler d'un fabricant de carafes, de la Transfiguration du Christ, des cadavres ambulants, des *Manuscrits de 1844*, de Mark Zuckerberg, et des doudous.

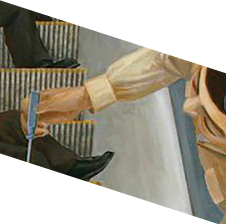
21 h 30 Emmanuel Ruben

Sur la route du Danube (extraits)

L'Europe existe mais ne se limite pas à la fiction européenne. En 2019, plus de la moitié de l'Europe continentale se situe en dehors de notre Europe communautaire. C'est l'Europe gazeuse, nomade et tzigane, l'Europe des autres, qui n'ont pas besoin de monnaie commune et de traité constitutionnel pour se sentir exister.

Le livre est paru en mars 2019 aux éditions Rivages.





Dimanche 4 août

9 h 00 Le gruppetto

avec **Emmanuel Ruben** *(voir page 16)*

Abbaye

9 h 15 Rebonds

avec un des intervenants de la veille

Récantou, porte de l'Eau

10 h 00 **Muthos et logos vont en bateau**

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

15 h 00 **Jean-François Corty**

Parcours d'asiles en terre occitane

Jean-François Corty interroge l'ancien directeur du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Lagrasse et d'anciens pensionnaires installés depuis dans la région.

Connaître les droits, connaître ses droits, faire en sorte qu'ils s'appliquent partout et contribuer à relancer des existences en suspens. Des demandeurs d'asile et des aidants témoignent des aboutissements mais aussi des contraintes qui relèvent souvent du parcours du combattant alors même qu'il s'agit d'accompagner des personnes dans un projet de vie apaisée. Pour transformer le droit théorique en réalité vécue, ils nous racontent leur quotidien, leurs espoirs et leurs difficultés, au fond leur lutte.

Abbaye



16 h 00 **Double voix**

avec **Jean-François Corty** et **Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky**

Crise migratoire, crise sociale, même combat ?

La crise des migrants a révélé une crise de l'hospitalité dans un contexte social explosif sur fond d'inégalités croissantes. Quels sont les principaux défis en matière de migration ? Le débat actuel sur les frontières et l'accueil est biaisé s'il n'intègre pas les notions de mobilité, de liberté et de lien entre les citoyens et les états à l'échelle planétaire. Pour dépasser la conflictualité et l'extrême politisation de ces enjeux, ne faut-il pas transformer radicalement la notion d'accueil et notre rapport au monde ?

Proposer une autre pensée du lien politique et y inscrire la question migratoire différemment dans un projet de société davantage centré sur la solidarité et la lutte contre les inégalités pour tous ?

17 h 45 **La Criée Verdier**

18 h 00 **Barbara Stiegler**

Se transformer ou s'adapter ?

Notre monde, nous dit-on, vit de grandes transformations. Et il faudrait, nous dit-on encore, nous y adapter, si nous voulons survivre à ses constantes évolutions. Telle est la nouvelle injonction qui retentit partout, et jusque dans le champ social, économique et politique. Mais s'adapter à quoi ? Et s'adapter pour quoi ? On se demandera d'où vient ce nouvel impératif, à quoi il nous mène, et s'il est si cohérent qu'il le prétend avec la célébration de la transformation.



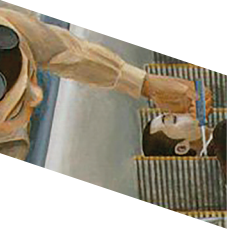
21 h 30 **Tanella Boni**

Habiter

Réflexion sur ce qu'habiter veut dire aujourd'hui, en Afrique – en Côte d'Ivoire en particulier – et dans le monde global. À la fois récit de vie et essai, notamment sur la traversée des frontières, mais aussi l'Afrique vue comme poubelle de l'Occident. Tanella Boni lira également quelques-uns de ses poèmes.

Les livres de Tanella Boni sont parus aux éditions du Serpent à plumes et Bruno Doucey.





Lundi 5 août

9 h 00 La diversité de la garrigue

Balade avec **Catie Lépagnole** *(voir page 4)*

Rdv à l'abbaye

9 h 15 Rebonds

avec un des intervenants de la veille *(voir page 4)*

Récantou, porte de l'Eau

9 h 30 Atelier cinéma

avec le cinéaste **Alain Guiraudie**, animé par **Jacques Comets** et **Stéphane Habib** *(voir page 4)*

Salle des fêtes

10 h 00 Muthos et logos vont en bateau

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

11 h 30 Entre pages

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Librairie du Banquet

12 h 30 Conversations avec l'histoire

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**

Place de la Halle

14 h 30 Lire Verdier

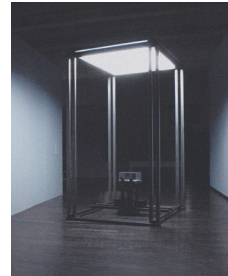
Atelier avec **Mélanie Traversier** *(voir page 5)*

École du village

15 h 15 Arrêt Provisoire

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Abribus, boulevard de la Promenade



16 h 00 Triple voix

avec **Lucien Raphmaj**, **SMITH**, **Jean-Philippe Uzan**

Cellule Cosmiel

Consacrée à l'étude des phénomènes de la *désidération*, la cellule Cosmiel de recherche en endo-cosmologie cherche à décrire et soigner une humanité contemporaine *désidérée*, privée de tout lien organique avec son cosmos d'origine. Les *désidéré-es* sont à la recherche de leur infini perdu ; ce n'est qu'en s'hybridant avec l'espace, en ré-injectant en eux un peu de l'infini qui les compose et dont le manque les ronge, qu'ils pourraient trouver la sérénité.

17 h 45 La Criée Verdier

18 h 00 Catherine Coquio

Transformer le monde ou y croire ?

« Les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, or ce qui importe c'est de le transformer », disait Marx en 1845. Un siècle plus tard, André Breton : « "Transformer le monde", a dit Marx. "Changer la vie", a dit Rimbaud : ces deux mots d'ordre pour nous n'en font qu'un. » Il semble que nous ayons perdu l'assurance de ces vieux slogans : nos mantras à nous sont ceux d'un monde si *abîmé* par d'autres transformations qu'il faut le *réparer*, sinon le *sauver*.

19 h 19 Romain Bertrand

Qui a fait le tour de quoi ? 20 mn avec **Magellan** *(voir page 8)*

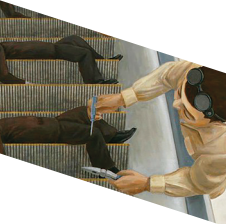
21 h 30 Mélanie Traversier

Dolores Prato, Bas la place y'a personne (extraits)

Arpentant le paysage de son enfance tourmentée, Dolores Prato invente, dans un récit monumental, une langue vibrante et enchanteresse. Elle redonne vie aux lieux, aux plus modestes des objets, à tout ce qui a peuplé son univers et façonné son imaginaire.

Le livre est paru en 2018 aux éditions Verdier.





Mardi 6 août

9 h 00 La diversité de la garrigue

Balade avec **Catie Lépagnole** *(voir page 4)*

Rdv à l'abbaye

9 h 15 Rebonds

avec un des intervenants de la veille *(voir page 4)*

Récantou, porte de l'Eau

9 h 30 Atelier cinéma

avec le cinéaste **Alain Guiraudie**, animé par **Jacques Comets** et **Stéphane Habib** *(voir page 4)*

Salle des fêtes

10 h 00 Muthos et logos vont en bateau

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

11 h 30 Entre pages

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Librairie du Banquet

12 h 30 Conversations avec l'histoire

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**

Place de la Halle

14 h 00 Séminaire de philosophie avec René Lévy

Moïse Maïmonide *(voir page 5)*

14 h 30 Lire Verdier

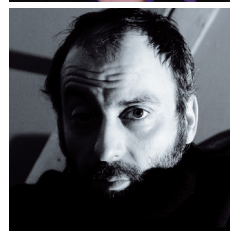
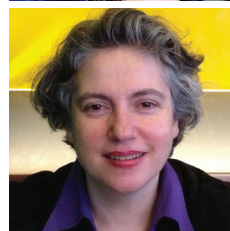
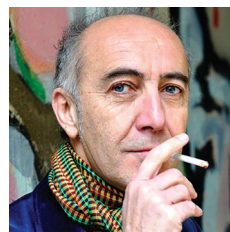
Atelier avec **Mélanie Traversier** *(voir page 5)*

École du village

15 h 15 Arrêt Provisoire

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Abribus, boulevard de la Promenade



16 h 00 Double voix

avec **Jean-Michel Espitallier** et **Laurie Laufer**

Le temps et les fantômes

L'événement de la mort est un toujours-présent : ça ne cesse pas de ne pas cesser. Ni le temps ni le corps ne permettent de coaguler cette hémorragie. Incorporel, infinitif, impersonnel serait le mode d'être de celui qui est traversé par la mort. La question est de savoir quelle forme peut prendre ce qui remettra du temps dans ce toujours-présent, du corps dans cet incorporel.

17 h 45 La Criée Verdier

18 h 00 Daniel Franco

Au contraire d'Écho

Dans la préface qu'il a donnée à la traduction des *Métamorphoses* par Marie Cosnay, Pierre Judet de la Combe écrit : « Donc, tout change. Les dieux, les bêtes, même les pierres, les plantes ». Et un peu plus loin : « Une chose ne change pas, une seule. Le langage. » Ce verdict – qui rappelle les thèses de Staline dans son article de 1950 « Du marxisme en linguistique » – nous servira de point de départ, mais depuis lequel nous voudrions tracer une ligne divergente, dissidente.

19 h 19 Romain Bertrand

Qui a fait le tour de quoi ? 20 mn avec **Magellan** *(voir page 8)*

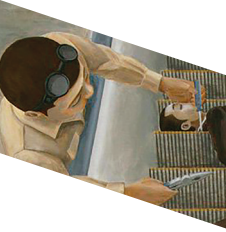
21 h 30 Sophie Divry

Trois fois la fin du monde (extraits)

Trois fois la fin du monde est l'histoire de Joseph, un jeune homme plongé en prison, puis plongé violemment dans la nature où il cherche l'absolu de la solitude et de la consolation. C'est une aventure de pensée, la mise en forme de notre fantasme de liberté et d'indépendance. Une robinsonnade en trois tableaux, qui met en scène ces deux questions : Comment faire pour vivre avec les autres ? Comment faire pour vivre tout seul ?

Le livre est paru en 2018 aux éditions Notabilia.





Mercredi 7 août

9 h 00 La diversité de la garrigue

Balade avec **Catie Lépagnole** *(voir page 4)*

Rdv à l'abbaye

9 h 15 Rebonds

avec un des intervenants de la veille *(voir page 4)*

Récantou, porte de l'Eau

9 h 30 Atelier cinéma

avec le cinéaste **Alain Guiraudie**, animé par **Jacques Comets** et **Stéphane Habib** *(voir page 4)*

Salle des fêtes

10 h 00 Muthos et logos vont en bateau

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

11 h 30 Entre pages

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Librairie du Banquet

12 h 30 Conversations avec l'histoire

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**

Place de la Halle

14 h 00 Séminaire de philosophie avec René Lévy

Moïse Maïmonide *(voir page 5)*

14 h 30 Lire Verdier

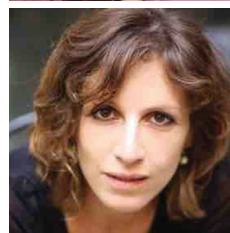
Atelier avec **Mélanie Traversier** *(voir page 5)*

École du village

15 h 15 Arrêt Provisoire

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Abribus, boulevard de la Promenade



16 h 00 Double voix

avec **Jean-Louis Comolli** et **Alban Bensa**

Montrer et dire le colonial pour le dépasser

Le cinéaste Jean-Louis Comolli et l'anthropologue Alban Bensa parcourent les chemins qui les firent se trouver autour des Kanaks de Nouvelle-Calédonie et méditent cette rencontre fertile.

Précédé de la projection à 14 h 00 de *Les esprits du Koniambo* de Jean-louis Comolli, avec Alban Bensa (2004, 90 mn)

Salle des fêtes

17 h 45 La Criée Verdier

18 h 00 Sophie Nordmann

Se transformer, s'altérer, s'inachever

Qu'est-ce que se transformer ? C'est devenir autre tout en demeurant soi. Pour qu'il y ait transformation, il faut que quelque chose ne demeure pas identique, mais toute transformation suppose aussi un élément de stabilité qui assure la continuité.

Se transformer, c'est se trouver, tout ensemble, dans une identité et une altérité à soi.

19 h 19 Romain Bertrand

Qui a fait le tour de quoi ? 20 mn avec Magellan *(voir page 8)*

21 h 30 Mathieu Potte-Bonneville

En Fantasy

Certaines fictions ont mauvaise presse : trop d'emphase mêlée à trop de puérilité, expressions si transparentes du fantasme que le genre y puisa son nom : *heroic fantasy*. Qu'en sauver, qu'y lire ? Ce paysage adouci de collines, ce manteau de route laissant luire une épée, des apeurés serrés contre un talus, à portée de sabot. Partout, la promesse des confins, sur l'existence de la magie les doutes et la certitude, et ce qu'il faudrait nommer l'inchangé des métamorphoses : un refuge pour les devenirs.



Jeudi 8 août

9 h 00 La diversité de la garrigue

Balade avec **Catie Lépagnole** *(voir page 4)*

Rdv à l'abbaye

9 h 15 Rebonds

avec un des intervenants de la veille *(voir page 4)*

Récantou, porte de l'Eau

9 h 30 Atelier cinéma

avec le cinéaste **Alain Guiraudie**, animé par **Jacques Comets** et **Stéphane Habib** *(voir page 4)*

Salle des fêtes

10 h 00 Muthos et logos vont en bateau

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

11 h 30 Entre pages

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Librairie du Banquet

12 h 30 Conversations avec l'histoire

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**

Place de la Halle

14 h 30 Lire Verdier

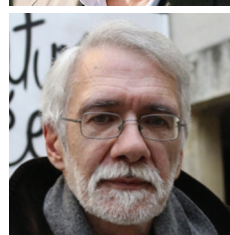
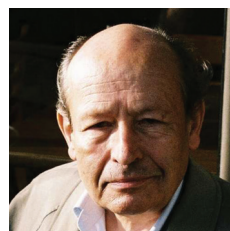
Atelier avec **Mélanie Traversier** *(voir page 5)*

École du village

15 h 15 Arrêt Provisoire

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Abribus, boulevard de la Promenade



16 h 00 Double voix

avec **Jean-Paul Michel** et **Georges Monti**

animé par Christian Thorel

Deux inventeurs de l'aventure éditoriale contemporaine

À l'occasion du 40^e anniversaire des éditions Verdier, le Banquet a souhaité rendre hommage à deux aventures éditoriales qui sont nées et se sont développées dans ce même morceau de siècle, et que nous avons toujours suivies avec amitié. Jean-Paul Michel est le créateur des éditions William Blake & Co., Georges Monti celui des éditions Le temps qu'il fait.

17 h 45 La Criée Verdier

18 h 00 Jean-Claude Milner

Les pièges du majoritaire

Certaines minorités considèrent qu'elles ont vocation à être majoritaires. Seules les circonstances les en empêchent. D'autres minorités considèrent qu'elles ont vocation à être minoritaires ; leur souci n'est pas de croître en nombre, mais d'être reconnues. Parallèlement, certaines majorités portent en elles la promesse du Tout et se donnent pour mission de la réaliser. D'autres majorités se pensent d'emblée comme des parties ; l'existence d'autres parties leur est essentielle. Le discours social et le discours politique sont traversés par ces différences, mais ils les méconnaissent. De là des confusions et des pièges.

19 h 19 Romain Bertrand

Qui a fait le tour de quoi ? 20 mn avec Magellan *(voir page 8)*

21 h 30 Serge Renko

« Figure-toi que je l'ai trouvé transfiguré ».

Lectures d'extraits d'œuvres littéraires.

« Qu'en dit notre cher Émile ? »





Vendredi 9 août

9 h 15 **Rebonds**

avec un des intervenants de la veille *(voir page 4)*

Récantou, porte de l'Eau

10 h 00 **Muthos et logos vont en bateau**

avec **Dominique Larroque** et **Françoise Valon** *(voir page 4)*

École du village

11 h 30 **Entre pages**

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Librairie du Banquet

12 h 30 **Conversations avec l'histoire**

Ce que transforment les images avec **Patrick Boucheron**

Place de la Halle

14 h 30 **Lire Verdier**

Atelier avec **Mélanie Traversier** *(voir page 5)*

École du village

15 h 00 **Les filles du vin**

avec **Sophie Guiraudon & Co.**

Un regard neuf, critique et sans concession, doublé d'une attitude résolument constructive.

Leur mission : faire avancer les choses !

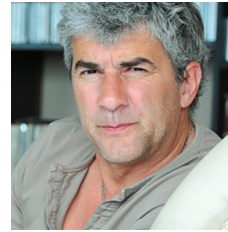
Du vin et du raisin : leur quotidien, leur raison, leur univers, leur Graal, leur passion... leur vie ! Le pourquoi de leur révolution effrontée, impertinente et joyeuse...

Abbaye

15 h 15 **Arrêt Provisoire**

avec **Jacques Bonnaffé** *(voir page 8)*

Abribus, boulevard de la Promenade



16 h 00 **Triple voix**

avec **Alain Guiraudie**, **Jacques Comets**, **Stéphane Habib**

Toute la semaine, l'atelier cinéma, s'est penché sur l'œuvre d'Alain Guiraudie, en sa présence. Le triple voix du jour propose une conclusion à ces travaux. Avec Jacques Comets, monteur cinéma, et Stéphane Habib, psychanalyste et philosophe.



17 h 45 **La Criée Verdier**

18 h 00 **Lionel Ruffel**

L'épreuve du feu

Rien ne transforme plus que le feu et les fictions. Et peut-être les fictions ne sont-elles qu'une manière de conjurer la puissance terrifiante du feu, la puissance qu'a acquise celui qui l'a domestiqué. Comme toute domestication, celle-ci est réversible et entraîne une dépendance. Domestiqués par le feu, les anciens formaient des cercles narratifs autour du foyer pour tromper la nuit, qui jusque-là, leur imposait ses rythmes. Puis l'on s'est mis à tracer des lignes, écritures, codes, frontières, voies de circulation et d'échange et ces lignes ont produit une immense accélération, une propulsion, une incandescence. Le feu est désormais partout, il nous appartient d'en faire l'épreuve.



19 h 00 **Dégustation de vins de filles**

19 h 19 **Romain Bertrand**

Qui a fait le tour de quoi ? 20 mn avec **Magellan** *(voir page 8)*

Verdier

40 ans d'édition

21 h 30 **Verdier 40**

Dans le grand catalogue des éditions Verdier, un choix de 40 textes, portés par les lecteurs de l'atelier de Mélanie Traversier, et par des auteurs amis du Banquet du livre.



L'association Le Marque-Page a créé, à l'été 1995, le premier **Banquet du livre** puis, en 2008, **La Maison du Banquet et des générations**, un centre de rencontres et d'étude autour du livre et de la pensée, installé dans l'abbaye publique de Lagrasse, au cœur des Corbières, dans l'Aude (Région Occitanie).

Pour tout savoir de nos rendez-vous



www.lamaisondubanquet.fr

www.facebook.com/lamaisondubanquet

Twitter : @banquetdulivre

La Maison du Banquet est dirigée par un collectif. C'est le conseil d'administration de l'association qui tient lieu d'instance de réflexion et de programmation. Il est composé de : Arlette Baylac, Dominique Blanc, Patrick Boucheron, Jean-Louis Comolli, Gilles Hanus, Joëlle Lapène, Dominique Larroque-Laborde, Jean-Michel Mariou, Colette Olive, Michèle Planel, Colette Séguéla, Benoît Rivero et Christian Thorel.

Le Banquet du livre est organisé avec le soutien du Conseil départemental de l'Aude, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Centre national du livre, de la SOFIA et de la SCAM.

La Maison du Banquet et des générations est membre du plan Livre et lecture publique du département de l'Aude, avec la Bibliothèque départementale, le Village du livre de Montolieu et la Maison des mémoires – Centre Joë Bousquet à Carcassonne. Merci à la commune de Lagrasse et à ses habitants, aux Archives départementales de l'Aude, à la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois, aux éditions Verdier, à la librairie La Machine à Lire (Bordeaux), à la librairie Ombres Blanches (Toulouse).

Infos pratiques

Se rendre à Lagrasse

Lagrasse est un village médiéval situé dans les Corbières (Région Occitanie, département de l'Aude), équidistant de Narbonne et Carcassonne.
Gares : Narbonne (40 km), Carcassonne (40 km), Lézignan (18 km). Aéroports : Toulouse (140 km), Montpellier (140 km), Carcassonne (40 km), Perpignan (70 km), Béziers (80 km).

Se loger à Lagrasse

Renseignements à l'Office de tourisme : 04 68 43 11 56

Restauration du Banquet

avec Thibault Olivier et son équipe. Midi et soir entre 12h30 et 14h, et 19h30 et 21h. Dans les jardins de l'abbaye. Possibilité d'acheter les tickets-repas 1 heure avant.

Tarifs

Du 3 au 9 août, tous les ateliers du Banquet sont gratuits.
Un pass journalier de 5 euros donne l'accès libre aux conférences et aux lectures.
La carte d'adhérent 2019 à l'association Le Marque-Page donne un accès gratuit, toute l'année, à toutes les rencontres.
À Lagrasse, les parkings sont payants de 10 h 00 à 18 h 00 : 3 euros pour 24 heures.



Adhérez au Marque-Page

Le Marque-Page – association à but non lucratif – vit du produit de ses activités et surtout de subventions incertaines. Ainsi l'association est-elle face à la nécessité de trouver des soutiens financiers diversifiés. Or, la participation d'un grand nombre d'adhérents constitue un moyen juste et efficace de garantir une certaine indépendance et pérennité. C'est pourquoi nous invitons chacun à (ré)adhérer au Marque-Page. L'adhésion comporte des avantages : entrée libre et gratuite aux rencontres des trois Banquets. Merci de votre soutien.

Bulletin d'adhésion 2019

À retourner à : Association Le Marque-Page, abbaye publique, 4, rive Gauche 11220 Lagrasse

Nom et Prénom :

Adresse :

Tél :

Mél :

Je souhaite adhérer ou renouveler mon adhésion :

Membre (30 €) Membre actif (50 €) Membre bienfaiteur (100 € ou plus)

Je joins à ce bulletin un chèque libellé à l'ordre de : Le Marque-Page.

Date :

Signature :

