

BIBLIOGRAPHIE DE L'ATELIER LITTÉRAIRE

FAIRE ÉVÉNEMENT

par Jakuta Alikavazovic

samedis et dimanches 16 et 17 février, 16 et 17 mars, 06 et 07 avril 2019

Jakuta Alikavazovic s'appuiera sur ses propres romans avec, en priorité :

L'Avancée de la nuit, l'Olivier 2017

Et aussi :

La Blonde et le Bunker, l'Olivier 2012

Le Londres-Louxor, l'Olivier 2010

Corps volatils, l'Olivier 2007

Mais encore :

En caractères gras, ceux que Jakuta nomme « les incontournables ».

Ceux dont il sera question dès le premier atelier sont suivis de (atelier 1).

Svetlana Alexievitch : *La Supplication – Tchernobyl, chroniques du monde après l'apocalypse*, J'ai Lu, 2016. Traduit du russe par Galia Ackerman et Pierre Lorrain

Davis Bosc : *Mourir et puis sauter sur son cheval*, Verdier, 2016

Don DeLillo :

- ***Bruits de fond***, Actes Sud, 2001. Traduit de l'anglais (EU) par Michel Courtois-Fourcy : épuisé
- *L'Homme qui tombe*, Babel/Actes Sud, 2010 ou J'ai Lu, 2012
- *Mao II*, Actes Sud, 2013
Traduits de l'anglais (EU) par Marianne Véron

Marguerite Duras : *Le Ravissement de Lol V. Stein*, Gallimard, 1976

Gustave Flaubert :

- ***L'Éducation sentimentale***, Pocket, 2008 (atelier 1)
- *Lettres à Louise Colet*, Rivages, 2017
- ***Madame Bovary***, Gallimard, 2001 (atelier 1)

Henry James :

- *Le Motif dans le tapis. **La Bête dans la jungle et autres nouvelles***, Flammarion, 2015
- ***Le Tour d'écrou***, Flammarion, 2006 ou LGF (poche), 1987
Traduits de l'anglais par Jean Pavans

Ben Lerner :

- ***Au Départ d'Atocha, Points, 2016*** (atelier 1)
- *10 : 04*, L'Olivier, 2016
Traduits de l'anglais (EU) par Jakuta Alikavazovic

Cormac McCarthy : *La Route*, Points, 2009 ou Points Collector, 2010
Traduit de l'anglais (EU) par François Hirsch

Tom McCarthy : *Et ce sont les chats qui tombèrent*, J'ai Lu, 2009
Traduit de l'anglais (UK) par Thierry Decottignies

Alan Pauls : *Histoire des larmes : Un témoignage*, Bourgois, 2009 (atelier 1)
Traduit de l'espagnol (argentine) par Vincent Raynaud

Antoine Volodine :

- ***Écrivains***, Seuil, 2010 : épuisé
- *Lisbonne, dernière marge*, Minuit, 1990 ou 2015
- ***Terminus radieux***, Points, 2015

David Foster Wallace : *Considérations sur le homard*, L'Olivier, 2018 (atelier 1)
Traduits de l'anglais (EU) par Jakuta Alikavazovic

Edith Wharton : *Kerfol et autres histoires de fantômes*, LGF, 2011
Traduits de l'anglais (EU) par Jean-Pierre Naugrette