

STAGE D'ÉCRITURE « ... DANS MA LANGUE »

CONÇU ET ANIMÉ PAR L'ÉCRIVAIN DOMINIQUE SIGAUD

Du samedi 3 juin au lundi 5 juin, de 10h à 17h30

« Je pars du postulat qu'il n'existe de langue que singulière, chacun la sienne, comme pour les visages. Je propose comme objet de l'atelier que les participants refassent/retrouvent (ou démarrent) le trajet de leur propre langue au cours de leur existence. Le but de l'atelier est que chacune de ces langues singulières se déploie, se laisse entendre, se renforce en se singularisant.

Je propose donc de tisser un récit de cette langue, à partir des questionnements suivants :

- Au sein de quelles langues elle est venue au monde (par exemple, celles des père et mère) ? Comment ces langues l'ont formée, déformée, autorisée, interdite, entravée, suscitée, etc. ?

- Quels ont pu être des moments de formation / transformation de sa langue, par des livres, voyages, rencontres, apprentissages, maladies, événements ?

- Quels ont pu être des moments de prise de conscience de cette langue en soi, de sa singularité, de sa difficulté ou non, parfois, à la laisser émerger, prendre sa place ?

À partir de ce travail individuel (mais accompagné) sur ces questions, il s'agira d'en arriver à une forme de récit : que chacun.e fasse le récit de sa propre langue »

- Intervenante - Dominique Sigaud est journaliste, écrivain et essayiste.

De 1984 à 1996, journaliste indépendante, elle parcourt le monde arabe et l'Afrique. En 1996, elle obtient le prix de l'Association des femmes journalistes pour son article « Tutsies et Hutues : elles reconstruisent ensemble le Rwanda en ruine ». Elle a publié une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels :

L'Hypothèse du désert, Gallimard, 1996, Prix Gironde du premier roman, prix Alain-Fournier, prix Emmanuel-Roblès, prix Marguerite Yourcenar

Blue Moon, Gallimard, coll. « Blanche », 1998

The Dark Side of the Moon, Actes Sud, 2004

Conte d'exploitation Actes Sud, coll. « Actes noirs », 2011

Franz Stangl et moi, Stock, 2011

Le Piège des loups, les 175 maisons de la Gestapo en France, Stock, 2012

Partir, Calcutta, Verdier, 2014

Tendres Rumeurs, Sonneur, coll. « Ce que la vie signifie pour moi », 2015.

- Calendrier - Samedi 3 juin, dimanche 4 juin et lundi 5 juin 2017, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

- Lieu - La Maison du Banquet & des générations, Abbaye publique de Lagrasse (11220). Lagrasse est située à 40 km de Narbonne (gare TGV) et de Carcassonne. (Si vous avez des problèmes de navette Narbonne-Lagrasse : téléphonez au 04 68 91 46 65).

- Public - Toute personne désireuse de s'engager dans une démarche de lecture-écriture partagée. Aucun prérequis n'est demandé.

- Conditions de participation -

- Inscription préalable obligatoire - Renvoyer le bulletin ci-après à : Association Le Marque-Page, BP 5, 11220 LAGRASSE, accompagné d'un chèque de règlement à l'ordre du Marque-Page.

- Renseignements - 04 68 91 46 65 – lamaisondubanquet@orange.fr – www.lamaisondubanquet.fr

Association Le Marque-Page
Maison du Banquet & des générations

BULLETIN D'INSCRIPTION AU STAGE D'ÉCRITURE
« ... Dans ma langue » AVEC DOMINIQUE SIGAUD
samedi 3 juin au lundi 5 juin, de 10h à 17h30
À retourner à : Le Marque-Page, B.P. 5, 11220 LAGRASSE

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

CODE POSTAL :

COMMUNE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE E-MAIL :

Je m'inscris au stage d'écriture « ... Dans ma langue » avec Dominique Sigaud, qui se tiendra à la Maison du Banquet & des générations (Abbaye publique de Lagrasse) les 3, 4 et 5 juin 2017 (3 journées). Entourez le tarif correspondant à votre situation : 40 € (tarif normal) – 20 € (tarif réduit)

Je réserve les 3 déjeuners des 3, 4 et 5 juin 2017 : 3 x 14 € = 42 €, que je règle en même temps. Je joins à ce bulletin un chèque de participation aux frais de :euros, libellé à l'ordre du Marque-Page.

J'ai bien noté que mon inscription est définitive : en cas de désistement ultérieur, aucun remboursement n'est dû par le Marque-Page.

DATE ET SIGNATURE :