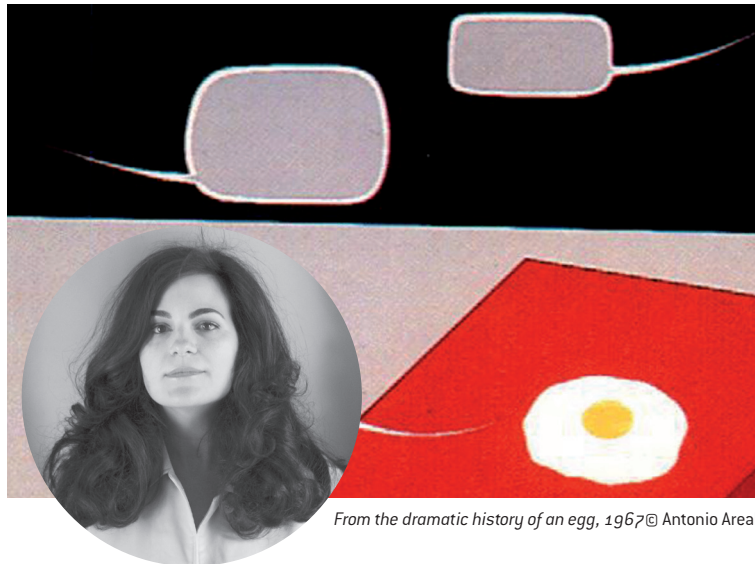




Atelier littéraire 2019

Faire événement

animé par **Jakuta Alikavazovic**



Une ou deux fois par semaine, j'ai mon père au téléphone. Rituellement, il me demande : « Quoi de neuf ? », entrée en matière somme toute banale. La suite est un peu moins commune, cependant, puisqu'il ajoute – puisqu'il ne peut s'empêcher d'ajouter : « Des événements ? ». Ce qu'il entend par « événement », je crois, c'est quelque chose qui sorte de l'ordinaire, qui soit motif à réjouissances. L'événement, dans sa bouche, est plaisant. Bienvenu. Or ce n'est pas du tout ce que j'entends, moi, dans ces « événements » à propos desquels il m'interroge avec gourmandise. Pour moi, l'événement est une interruption. Une inquiétude. Voire une crise – personnelle ou collective.

Raconter l'événement passe souvent pour l'une des raisons d'être du récit et du roman – de la narration. De l'événement

heureux ou malheureux, des événements intimes ou historiques, la littérature a fait son miel. Elle a fini par devenir elle-même « événementielle », à en juger la multiplication récente des « événements littéraires ». Pourtant, le statut littéraire de l'événement demeure ambigu. De quoi s'agit-il réellement, de sujet ou de style ? De fond ou de forme ? Dans une lettre célèbre à Louise Colet, Flaubert, revenant sur ce qu'il percevait des limites de *L'Éducation sentimentale* – grand roman des événements de 1848 – affirmait vouloir plus que tout écrire « un livre sur rien, un livre sans attache extérieure, qui se tiendrait de lui-même par la force interne de son style (...) un livre qui n'aurait presque pas de sujet ou du moins où le sujet serait presque invisible, si cela se peut ». Qu'est-il donc, ce « livre sur rien », si souvent mal compris ?

Écrire une chose, quelle qu'elle soit, n'est-ce pas révéler l'événement en elle ? N'est-ce pas en faire un événement ? Mais c'est que ce dernier n'est pas toujours où l'on croit, comme en témoigne la magnifique novella de Henry James, *La Bête dans la jungle*, dont le héros pressent que l'attend un événement décisif, qui le révélera à lui-même mais dont il ne sait rien – sinon qu'il surgira tel le « saut de la bête dans la jungle »... À partir de Flaubert et jusqu'aux romanciers contemporains, français et étrangers, qui me sont chers, nous explorerons ce qui fait événement en littérature, et de quelle façon. Comment en témoigner, comment le construire, comment le transmettre ? À moins que l'événement ne soit, avant tout, ce qu'on rate. Ce à côté ou au travers de quoi on passe, ce qu'on ne perçoit pas à sa juste valeur, et que seul le recul du temps – ou de la littérature, cet extraordinaire instrument d'optique – nous permet d'envisager.

Pour finir, nous nous demanderons, en lisant Svetlana Alexievitch et d'autres, si la notion d' « événement », avec la temporalité qui lui est propre, est encore à même de rendre compte de la crise sans fin du monde contemporain. Que nous cache l'événement ? Et comment le révéler ?

Jakuta Alikavazovic est l'auteure de plusieurs romans parus aux éditions de L'Olivier, dont *Corps volatils* (Prix Goncourt du Premier Roman 2008), *Le Londres-Louxor* et, en 2017, *L'Avancée de la nuit*. Elle écrit les émotions qui naissent et celles qui disparaissent, les mondes qui finissent et ceux qui commencent.

Elle est également traductrice de l'anglais (David Foster Wallace, Eve Babitz...).

Calendrier

- 16 et 17 février
- 16 et 17 mars
- 6 et 7 avril

Samedi : 15h/18h Dimanche : 10h / 12h30 - 14h/17h

Conditions de participation

Inscription préalable obligatoire. Voir le bulletin ci-après.

60 € : tarif plein / 30 € : tarif réduit pour les personnes percevant les minima sociaux et les étudiants.

Les déjeuners (14 €/repas, hors boisson) seront pris ensemble, dans les restaurants du village.

Informations pratiques - Se rendre à Lagrasse

Lagrasse est un village médiéval situé dans les Corbières, département de l'Aude, équidistant de Narbonne et Carcassonne (40 km).

Gares : Narbonne (45 km), Carcassonne (45 km), Lézignan (18 km).

Aéroports : Toulouse (130 km), Carcassonne (45 km), Perpignan (70 km)

Se loger à Lagrasse

Renseignements à l'Office de tourisme : 04 68 43 11 56

Maison du Banquet et des générations
Abbaye publique - 4 rive gauche - 11220 Lagrasse
Librairie - Café : 04 68 32 63 89 / Administration : 04 68 91 46 65
lamaisondubanquet@orange.fr www.lamaisondubanquet.fr



Bulletin d'inscription

Faire événement



Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Commune : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Êtes-vous adhérent/e au Marque-Page ? OUI NON

Je m'inscris :

60 € (tarif plein) ou 30 € (tarif réduit)

Je réserve les déjeuners du dimanche : x 14 € = € *

Je joins à ce bulletin un chèque de : € *

Libellé à l'ordre de : Le Marque-Page.

Date et Signature :

À retourner à : Maison du Banquet - Abbaye publique - 4 rive gauche - 11220 Lagrasse

* Aucun remboursement ne sera effectué en cas de désistement.