

TOUS EN CULTURE, EN RÉGION LÉZIGNANAISE,

DANSE THÉÂTRE CIRQUE MUSIQUE HUMOUR JEUNE PUBLIC  
DANSE THÉÂTRE CIRQUE MUSIQUE HUMOUR JEUNE PUBLIC  
DANSE THÉÂTRE CIRQUE MUSIQUE HUMOUR JEUNE PUBLIC

# ESPACE CULTUREL des CORBIÈRES

SAISON 2019/2020



# Les Éditos

MICHEL MAÏQUE

ANDRÉ VIOLA

**Conjuguer les talents**, faire rayonner notre territoire, permettre à tous de se retrouver autour d'une programmation aussi riche qu'originale, voilà l'ambition proposée par la Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois pour l'année qui vient. Et cette nouvelle saison s'annonce éclectique : drames, humour, féminisme, familles, des débats et de belles histoires, comme celle des ex-salariées de l'usine Samsonite d'Hénin-Beaumont dont le combat se transmet désormais sur scène...

Un peu d'art pour remettre en cause nos certitudes, une bonne dose de talents pour nous convaincre et de belles découvertes à l'occasion des 25 représentations qui nous seront proposées et rythmeront la saison. Le Département de l'Aude est heureux de poursuivre ce partenariat privilégié, pour que la culture et l'ouverture soient une réalité sur notre territoire !

Belle saison à tous !

## **André VIOLA**

*Président du conseil départemental de l'Aude*

## **Poursuivre de proposer une saison culturelle de qualité**

, accessible, ambitieuse et pleine d'espoir à l'Espace Culturel des Corbières et dans les villages de l'intercommunalité, tel est notre leitmotiv depuis que notre collectivité a pris la compétence culturelle en 2005.

Un travail de terrain quotidien minutieux est réalisé chaque année dans la proximité. Il permet ainsi tous les ans non seulement de repérer les spectacles innovants pour votre plaisir et de choisir les lieux les plus adaptés de nos beaux villages des Corbières et Minervois pour vous y rassembler, vous public de plus en plus nombreux.

Que ce soit du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse, que les artistes viennent d'ici ou de l'international, que vous soyez enfants, adultes ou seniors, que vous habitiez à Lézignan-Corbières ou dans un des nombreux villages du territoire, à chaque fois notre volonté est la même, que les spectacles et les lieux choisis vous permettent de passer des moments de convivialité partagés.

Ce défi, notre collectivité compte bien pouvoir le renouveler et vous proposer ainsi chaque année autant de moments de découverte et d'espoir. L'objectif affiché est simple et sincère : permettre au plus grand nombre de se rencontrer, de se questionner et de s'ouvrir au monde, à l'autre, sans repli et crainte infondée. Etre vivant et humain tout simplement !

Une belle saison vous est présentée dans cette brochure, faites-vous plaisir, c'est essentiel et important.

## **Michel MAÏQUE**

*Président de la Communauté de Communes  
Région Lézignanaise Corbières et Minervois.  
Maire de Lézignan-Corbières.*

# Les Éditos

GÉRARD BARTHEZ

**Forte de l'engouement des spectateurs**, avec une fréquentation moyenne de près de 90 % lors de la saison écoulée, la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois réaffirme avec cette saison 2019/2020 sa volonté d'offrir à chacun des moments d'épanouissement, d'émotion, de partage et d'enrichissement. Une nouvelle programmation présente toujours une part d'aventure. Et cette saison a été conçue pour vous proposer un incessant et plaisant voyage de l'esprit ! La culture a toujours eu un rôle d'éveilleur de consciences ; elle nous ouvre à de nouvelles réalités, d'autres visions de l'existence pour nous faire réfléchir, développer notre imagination, notre capacité d'ouverture à l'inconnu. La saison culturelle 2019/2020 n'a d'autre aspiration que de vous encourager dans cette quête, de vous entraîner vers de nouvelles découvertes, de nouvelles émotions. Les occasions seront nombreuses de partager plaisirs et émotions et d'aiguiser toutes les curiosités.

La volonté de toucher tous les publics reste au cœur de notre action. Que ce soit avec les spectacles « hors les murs », les séances estivales de « cinéma sous les étoiles » ou bien avec les concerts du Conservatoire de Musique, nous aspirons à diffuser la culture au plus près des habitants du territoire. Nous nous appuyons également sur une politique volontariste dédiée au jeune public, laquelle vise à éduquer et sensibiliser les spectateurs de demain.

Bien évidemment, la programmation intègre toujours un volet consacré à la culture occitane, laquelle est un marqueur essentiel de l'identité de notre territoire.

Cette saison ne dérogera pas non plus à notre volonté de soutenir la création artistique. Les résidences d'artistes constituent l'un des principaux moyens de favoriser l'expérimentation, l'émergence des idées et des œuvres. Les répétitions ouvertes offrent au public un angle différent pour aborder le spectacle vivant. Elles facilitent également les échanges entre les artistes et le public.

La saison culturelle 2019-2020 vous promet de vivre des moments intenses, magiques et savoureux. Je vous souhaite de l'apprécier pleinement et de la partager avec vos proches, famille et amis.

Bien à vous.

## **Gérard BARTHEZ**

*Vice-Président de la Communauté de Communes  
Région Lézignanaise Corbières et Minervois, délégué à la Culture  
Maire de Ferrals-les-Corbières*





**SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 - 18H / EGLISE DE MOUTHOMET**

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019 - 17H / EGLISE DE CRUSCADES (PARC)**

**Tarif : 4€ / Durée : 1h15 / Tout public**



### Les +

■ Avant le concert, découvrez les temps forts de la saison 2019-2020.

■ Après le concert retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par les communes qui nous accueillent.

## Laurent Cavalié

Cie Sirventes (11)

Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, Laurent Cavalié glane çà et là ses inspirations sur les terres du Languedoc. Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble. Faussement rustiques et savamment métissées, ses chansons croisent les musiques populaires du monde, nous rappelant que la langue est rythme autant que poésie.

### La presse en parle

« Faire vivre la mémoire d'hier avec des mots et des sonorités d'aujourd'hui : c'est ce qui caractérise la démarche artistique, musicale et socioculturelle de Laurent Cavalié » *Libération*



MUSIQUE DU PAYS D'OC

MUSIQUE DU PAYS D'OC

**SAMEDI 19 OCTOBRE 2019 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h50 / Tout public



# Alex VIZOREK est une œuvre d'Art

Ts Prod (75)

L'Art c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.

**SA MISSION** : vous faire rire tout en apprenant.  
A moins que ce ne soit l'inverse...

## La presse en parle

« Dans une mise en scène astucieuse de Stéphanie Bataille, ce spectacle se révèle aujourd'hui encore plus drôle, encore plus efficace. Tout comme son interprète, qui allie avec aisance humour, intelligence et originalité. » *Télérama*

HUMOUR

HUMOUR

Les +



HUMOUR



**SAMEDI 2 NOVEMBRE 2019 - 18H / SAINT LAURENT DE LA CABRERISSE / CAVE GAUGET**

**DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2019 - 17H / MASSAC / SOUS CHAPITEAU CHAUFFÉ**

**Tarif : 8€ / Durée : 1h10 / A partir de 12 ans**

Réservation auprès du festival « Vivons le théâtre en Corbières » - 06 30 14 31 18 / ou auprès de la CCRLCM et des deux mairies.



THÉÂTRE SOLIDAIRE

## La Coopérative

Cie Le Pas de l'oiseau (05)

Bienvenue à SG SCOP, une société coopérative et participative, comme il en existe des centaines en France. En bas, les ateliers et en haut les bureaux. Dans la grande salle c'est l'heure de l'Assemblée Générale. Ils sont tous là : Ahmed, le chef des ateliers, Stéphanie - qui veut qu'on l'appelle Aurore depuis qu'elle a fait un stage en développement personnel - Gilles, Max, Alain, Régis - qui s'abstient tout le temps -, Maria... et même son chien !

Jean-Marc a été élu pour diriger l'entreprise. C'est grâce à lui si les salariés ont récupéré leur entreprise. Mais aujourd'hui, Jean-Marc est dépassé. Quand il explique à ses collègues que le bateau prend l'eau, l'équipage panique de se retrouver à la barre.

Pour garder leur emploi, ils doivent ré-apprendre à coopérer, s'entendre, décider... jeter l'ancre vers le futur, avec cette idée simple, nous sommes maîtres de nos vies !



THÉÂTRE SOLIDAIRE

### Les +

■ Ce spectacle est co-accueilli avec le festival « Vivons le Théâtre en Corbières ». Retrouvez toute la programmation sur le site internet [www.conduite-interieure.com](http://www.conduite-interieure.com)

■ Après chaque spectacle, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par les communes qui nous accueillent.

### La presse en parle

« Lionel Blanchard, à la guitare, donne de l'amplitude musicale à ces échanges, rondement bien menés où il est question d'équité, de confiance, d'espoir, l'utopie. C'est drôle et touchant et les répliques font mouche. » *L'humanité*

**VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h / Tout public



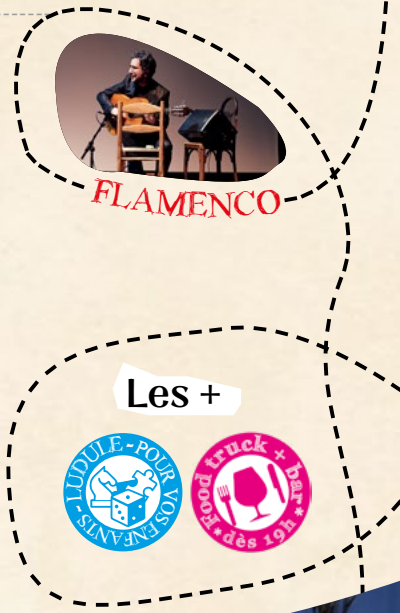
## Nocturno Leonor Leal (Espagne)

**Poésie et sensualité : face à deux complices de luxe, la danseuse de Jerez rêve tout éveillée...**

Pantalon et cheveux courts, danseuse au style rayonnant, sensualité à la Liza Minnelli, Leonor Leal se glisse dans la nuit avec gourmandise et dialogue en finesse avec la guitare d'Alfredo Lagos et les percussions d'Antonio Moreno.

Nocturno est un doux rêve éveillé où, dit Leonor Leal, « deux musiciens et une danseuse tissent une route dans l'insomnie »...

Leonor Leal s'est ouverte au flamenco avec les meilleurs : Antonio Pipa, Andrés Marín ou le ballet flamenco d'Andalousie. Son premier spectacle solo, Leoleolé, triomphe en 2008; depuis elle poursuit sa quête originale d'un flamenco contemporain mais toujours lumineux.



**FLAMENCO**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 - DÈS 18H30**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / Entrée libre et gratuite / Tout public

**FESTIVAL DES SOLIDARITÉS**  
DU 15 NOVEMBRE AU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2019

## Festival des solidarités internationales

Les +



*« Depuis plus de 20 ans, le Festival est un rendez-vous international pour promouvoir une solidarité ouverte au monde et aux autres, et donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable. »*

### 18h30 / « Zarazarao »

Cie ZOLOBE (Madagascar)

Trois clowns qui ont faim ! Celui qui prépare son délicieux plat de riz avec le plaisir. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop ! Et celui qui voudrait bien voler le tout !

La ruse, la pitié, la fourberie, la cruauté, le travestissement, la danse même seront leurs armes... chacun va jouer sa partition pour apaiser sa faim ! **Durée : 45 mn**

Spéctacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #9.

### 21h / « Cahier d'un retour au pays natal »

Trio Madrepore (11)

*D'après l'œuvre d'Aimé Césaire.*

Dans cette lecture musicale du « Cahier d'un retour au pays natal », musique et texte dialoguent et font écho, exprimant cette « poésie-action » qu'Aimé Césaire recherchait et qui anime magistralement ce texte lucide et sincère, intime et érudit.

**Durée : 1h**



CLOWN MUSIQUE ET POÉSIE

CLOWN MUSIQUE ET POÉSIE



TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE #9  
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019 - 21H  
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2019 - 17H



LAGRASSE / SOUS CHAPITEAUX CHAUFFÉS

Tarifs : 14/12/6/4€ / Durée : 1h15 / Tout public // conseillé à partir de 6 ans



## Low Cost Paradise

Le Cirque Pardi (31)

« *Toute ressemblance avec la réalité n'est pas du tout une coïncidence* »

Avec des codes de cirque traditionnel, le Cirque Pardi! nous présente un spectacle de cirque actuel. Un hommage à la fragilité. Un cri de joie brisé par la fatigue. « Messieurs Dames, bienvenue au paradis des oubliés... ». Dans ce lieu de vie qui paraît un éternel tournage cinématographié, les artistes passent de l'ombre à la lumière.

C'est tragique, c'est comique, c'est absurde... c'est la vie.  
Les coulisses de la vie et du spectacle. À moins que ce ne soit l'inverse.  
Les artistes, constructeurs et éclairagistes, tous venus des quatre coins du monde, proposent un univers osé, entre produits chimiques, plastique et café... sublimé par des musiciens en live.  
Trapèze fixe, trapèze ballant, danse, vélo acrobatique, funambulisme, portés acrobatiques, clown et jonglage s'ébrouent dans une oeuvre d'Art totale, sous chapiteau. »

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #9, en partenariat avec le Conseil Départemental de l'Aude.

### Les +

■ L'association Artkisson vous accueillera sous un beau chapiteau chauffé pendant tout le week end, pour **manger ou boire un verre avant et après le spectacle.**

■ La MILCOM à Lézignan-Corbières accueillera le **cirque portatif « HIC » le samedi 7 décembre 2019** à 11h (tout public, entrée gratuite).



CIRQUE

**MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019 - DÈS 18H30**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / Entrée libre et gratuite / Tout public

# « Retirada »

## Commémoration des 80 ans de la Retirada

*En partenariat avec les Archives Départementales de l'Aude*

**18h30 / La chorale du Chiffon Rouge (11)**

Italiens ou Espagnols, travailleurs saisonniers ou exilés politiques, groupes ou individus : ce sont aux Audois d'ici et d'ailleurs que les Archives départementales ont choisi de s'intéresser. Qu'ils soient simplement de passage, restent quelques temps ou durablement, ces femmes et ces hommes ont contribué à forger l'identité de nos territoires audois.

La chorale du "Chiffon Rouge" honore ces exilés dans son nouveau spectacle pour le 80<sup>ème</sup> anniversaire de l'exode espagnol, à travers des textes et des chants populaires d'époque. Voix d'Espagne et d'ailleurs, poignantes, qui pleurent l'espoir brisé et retracent les voies douloureuses de l'exil, une mémoire encore à vif aujourd'hui. **Durée : 1h**

**21h / Diffusion du film  
«Armonia, Franco et mon grand-père»**

*par Xavier Ladoite. 2017*

A l'occasion de ce film documentaire, le réalisateur avait besoin de revenir sur son passé. Qui était ce grand-père ayant fui l'Espagne franquiste qui lui disait "Tu feras ce que tu es" ? Quelle part du passé fait le présent ?

**Durée : 1h10 - En présence du réalisateur.**

***Tout au long de la soirée, retrouvez le projet « Terre de mémoires » initié par le Mémorial du camp de Rivesaltes et consacré aux Espagnols internés dans les camps de la Région Occitanie.***

### Les +

■ La MILCOM

à Lézignan-Corbières accueillera le spectacle

**« Ce fil qui nous lie »**

**le samedi 14 décembre 2019 à 11h**

(à partir de 9 ans

entrée libre et gratuite).

■ La classe chorale

adultes du conservatoire

sera sur scène avec

la chorale du Chiffon Rouge



CHANT

CINÉMA



**SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 2h / A partir de 12 ans

## Jusqu'ici tout va bien

Le Grand Cerf Bleu (34)

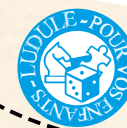
C'est le soir de Noël dans une maison de famille de classe moyenne : décorations rococos, vêtements à paillettes de rigueur et sapin illuminé. Les parents, la grand-mère maternelle et les trois enfants - l'aîné de retour après deux ans d'absence, le cadet qui n'arrive pas à gérer tout à fait l'indépendance et l'éternelle petite dernière (20 ans déjà) - se réunissent pour célébrer... célébrer quoi exactement ? Qu'est-ce donc que ce rituel inévitable où l'on se présente sous son meilleur profil pour chanter à l'unisson le sacrosaint amour familial ?

Le collectif du Grand Cerf Bleu met (encore) les pieds dans le plat et déboulonne les conventions. « Jusqu'ici tout va bien » évolue sur une corde sensible faite d'une succession de crises latentes et de ratés, dans l'attente d'un dîner toujours reporté et d'une « magie » à jamais disparue avec l'enfance.

Et bien sûr, ça sentira le sapin.



Les +



THÉÂTRE / HUMOUR

**JEUDI 16 JANVIER 2020 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h50+ 1<sup>ère</sup> partie / Tout public



## Prévert Astérios (75)

« *Je voudrais tant que tu te souviennes...* »

**Yolande Moreau** loin de la famille Deschiens, et **Christian Olivier** hors du groupe « Les Têtes Raides », croquent leur portrait du grand-frère Jacques, tendre poète au langage déstructuré. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce.

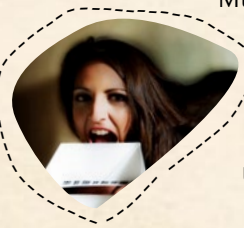
Ils font entendre «Étranges étrangers», où Prévert épingle le racisme et la fraternité, vers brûlants d'actualité. Tout deux signent un hommage libre et fervent à la liberté du poète. »

### Les +

- L'association **Musi'Al Sol** vous accueillera lors de cette soirée **pour manger ou boire un verre** avant et après le spectacle.



### AVANT LE CONCERT / 18H30 / APÉRO-CONCERT : FANNY ROZ (31)



Music'Al Sol présente **Fanny Roz** et son spectacle solo de chansons originales en français. Jazzy, envoûtante ou même loufoque, elle vous embarque avec son piano, ses percussions et ses boucles entêtantes dans un univers magique.

POÉSIE/MUSIQUE



POÉSIE / MUSIQUE

**VENDREDI 24 JANVIER 2020 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h15 / A partir de 10 ans

En partenariat avec l'ATP de l'Aude



# On n'est pas que des valises

## ou l'épopée des salariées de Samsonite

Cie Atmosphère Théâtre (59)

« C'est l'histoire d'une usine, Elle s'appelait Samsonite. Mamie et ses copines, elles fabriquaient des valises... ». C'est Maeva, 10 ans qui nous parle à l'oreille. Avec elle, nous embarquons dans l'incroyable épopée vécue par les ouvrières de Samsonite à Hénilin-Beaumont. Leur usine a fermé. Liquidation totale, fraude... Elles refusent de baisser les bras et attaquent en justice la multinationale et le fond d'investissement américain.

Une histoire vraie, un conte moderne. Ce sont les ouvrières elles-mêmes qui montent sur les planches pour nous raconter dix années d'une lutte emblématique, entre cour de justice, bus, avion, voyage en Amérique. Face à elles, Mitt Romney, star des marchés financiers américains et candidat à la Maison Blanche, incarne cet autre monde qu'elles doivent affronter. Une bonne dose d'espoir, de chaleur, d'humanité.

**AVANT LE SPECTACLE / 18H / CONFÉRENCE**

**«LES FEMMES DANS LES LUTTES SOCIALES»**

En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



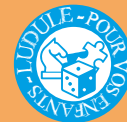
### La presse en parle

«Il y a des rages qui vous font tenir.» *Le Monde*  
«Une pièce décapante et drôle.» *L'Humanité*  
«Sur scène comme dans la salle,  
les yeux s'embuent.» *Télérama*

### Les +

■ En partenariat avec le tout nouveau Ciné-club de Ferrals-les-Corbières, rendez-vous le **samedi 25 janvier à 17h** à l'Espace Culturel des Corbières pour assister au **film «LA COUR D'HONNEUR» d'Hélène Desplanques** (2019).

Ce documentaire raconte l'histoire du spectacle vu de l'intérieur. Présence de la réalisatrice pour un échange à l'issue de la projection. Entrée gratuite pour les personnes venues au spectacle, 4€ pour les autres publics.



**VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h30 / A partir de 15 ans

## Les secrets d'un gainage efficace

Les Filles de Simone (93)

Cinq trentenaires se réunissent pour élaborer ensemble un livre sur le corps des femmes et la relation complexe que chacune entretient avec lui. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent avec un humour percutant l'Histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime pour élaborer ce livre, outil politique destiné à aider les femmes à vivre plus sereinement avec leur corps. Entre conflits ouverts et mises à nu partagées, la vie du groupe va transformer Eva, Delphine, Camille, Hélène et Maryline.

Les +



**AVANT LE SPECTACLE / 18H / CONFÉRENCE**  
**«A QUOI SERT LE FÉMINISME AUJOURD'HUI?»**

*En partenariat avec le collectif 11 Droits des Femmes  
et l'association Femmes Solidaires.*

### La presse en parle

« Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports fille/mère, elles pulvérisent chacun des clichés qui collent au corps du féminin. Un humour contagieux et une constante justesse de ton. » *Télérama*

THÉÂTRE/HUMOUR

14

THÉÂTRE / HUMOUR



**SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 - 18H**

**SAINT-ANDRÉ-DE-ROQUELONGUE** / Salle polyvalente / **Tarif** : 6€ / **Durée** : 1h15 / Tout public



THÉÂTRE / HUMOUR



## Ma vie de grenier

Carnage Production (31)

**Gaëtan LECROTEUX**, est maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil... trop gentil. Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance certes suite à une faute d'inattention. Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé en évoquant les souvenirs d'une jeunesse volée, et d'une vie désuète.

Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux. Ce spectacle est drôle tant il est triste et réciproquement.

### La presse en parle

« On en repart avec les abdos endurcis (de crampes) et la mâchoire percluse (de spasmes). En bref, du grand art... » *Le Clou dans la Planche*



### Les +

■ Après le spectacle, retrouvons nous autour d'un moment convivial offert par la commune qui nous accueille.

THÉÂTRE / HUMOUR

ÉVÉNEMENT

**VENDREDI 6 MARS 2020 - DÈS 18H30**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / A partir de 6 ans

Les +



## Place au Cirque de création

**18h30 / Carte blanche au Lido... « Fatras »**

**Cirque en pièces / Le Lido «Centre des Arts du Cirque de Toulouse»**

Découvrez une sélection de numéros du cabaret en préparation par des artistes en parcours de professionnalisation.

**Entrée gratuite. Durée : 40mn**

**21h / Intarsi Cie eia (Espagne)**

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes... Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du kaléidoscope des relations humaines. Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain. **Durée : 1h**

En Partenariat avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie.

**La presse en parle**

"Du début à la fin, un cadeau de beauté circassienne et de belles vibrations" *RECOMANA.CAT*

CIRQUE ACROBATIQUE





**VENDREDI 3 AVRIL 2020 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h30 / A partir de 12 ans

# Adieu Monsieur Haffmann

Atelier Théâtre Actuel (75)

**4 MOLIÈRES 2018**

**SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ**  
**AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT**  
**RÉVÉLATION FÉMININE**  
**COMÉDIEN SECOND RÔLE**

Paris - Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : «J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau...». Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son «ancien» patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter à une condition...

## La presse en parle

«Remarquable à tous points de vue.» - *Le Parisien*

«Le spectacle est rondement mené, tout en cultivant pudeur et délicatesse.» - *Télérama*

THÉÂTRE

Les +



THÉÂTRE

THÉÂTRE

**MARDI 21 AVRIL 2020 - 21H**

**ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES** / Ferrals-les-Corbières / **Tarifs** : 14/12/6/4€ / **Durée** : 1h / Tout public

En partenariat avec l'ATP de l'Aude



# ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Théâtre de l'Argument (94)

**D'après la bande dessinée de Fabcaro**

Ce théâtre radiophonique à l'humour corrosif raconte la fuite d'un auteur de bande dessinée.

« Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsqu'on lui demande sa carte du magasin. Il l'a oublié dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public n°1. ». Entre farce burlesque et satire puissante, cet auteur de BD est largué dans une société absurde. Huit comédien(ne)s irrésistibles, issus du théâtre, du cinéma ou du one-woman-show, relatent avec leur voix et des bruitages ce feuilleton surréaliste et cinglant.

## La presse en parle

« Une fiction radiophonique fabriquée à vue, avec un bruiteur et une perche son, quelques micros et une cinquantaine de personnages incarnés par huit (excellents) comédiens. » *Libération*



## Les +

■ Certaines classes du Lycée Ernest Ferroul à Lézignan-Corbières assisteront à une représentation du spectacle sur le temps scolaire.



# Demandons l'impossible

Cie Sens Ascensionnels (59)

## Une chronique de Mai 68

L'humour côtoie le politique qui met en scène une société et ses révolutions.

Mélina nous raconte son Mai 68. Elle est la mère d'une famille représentative de la France de cette époque, une France qui se déboutonne lentement, et dont l'effeuillage social et culturel fait grincer bien des fermetures... Moulinex et Dim veillent sur elle au sein de sa cuisine équipée. Pourtant elle va oser la quitter pour voir et comprendre ce que vivent ses enfants sur les barricades ou non, son mari cheminot devenu contremaître, et ses beaux-frères : patron de bistrot gaulliste et prêtre-ouvrier. Sa révolution à elle est sans pavés.

Cinq comédiens, trente personnages, pour une plongée par l'intime au cœur d'une société qui éprouve la nécessité de se changer...

**AVANT LE SPECTACLE / 18H / CONFÉRENCE**

«1968 OU COMMENT CHANGER LA VIE»

*Avec l'historienne Ludvine Bantigny, en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique*



THÉÂTRE

## Les +

■ En partenariat avec le Ciné-club le Palace de Lézignan-Corbières, rendez-vous **le samedi 16 mai à 17h** à l'Espace Culturel des Corbières pour assister au **film «Après Mai»** d'Olivier Assayas (2012). Entrée gratuite pour les personnes venues au spectacle, 4€ pour les autres publics.





**DIMANCHE 24 MAI 2020 - 17H**

**CANET D'AUDE** / Salle polyvalente / **Tarif** : 6€ / **Durée** : 1h15 / Tout public

# Les banquettes arrières : heureuses ... par accident

Plus Plus Production (44)

## Les +

■ Après le spectacle, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par la commune qui nous accueille.

«La vie, elle est belle belle belle! Le monde, il est beau beau beau! Et youpi youpi tralala !» Voilà ce qu'elles aimeraient chanter, mais non. La vie est belle, mais pas pour tout le monde. Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident. Et ça vous fait rire ? Oh oui, ça vous fait rire ! Et c'est pour ça qu'elles reviennent, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant a cappella.

A grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté. Elles pratiquent l'humour avec un grand «H» et ça fait du bien !

## La presse en parle

« Leur spectacle, c'est une bouffée d'oxygène, de bonne humeur, de rire, en toute simplicité. C'est rare ! » LE MONDE

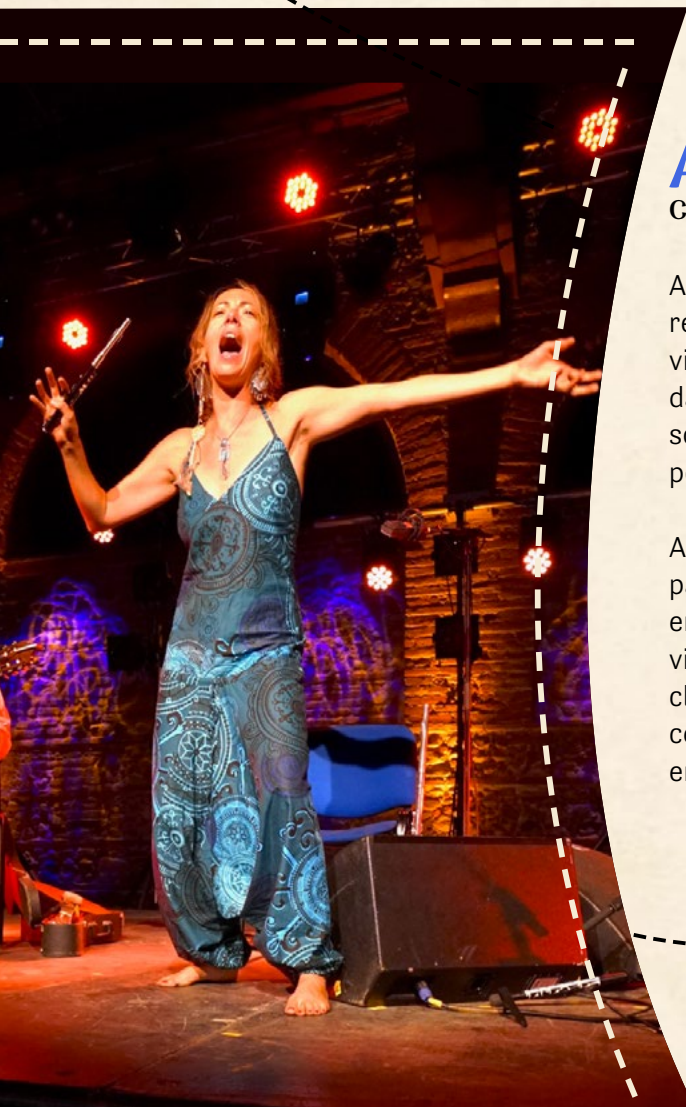
HUMOUR A CAPELLA



HUMOUR A CAPELLA

**SAMEDI 6 JUIN 2020 - 18H / ÉGLISE DE PARAZA**  
**DIMANCHE 7 JUIN 2020 - 17H / CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-L'ÈRE À TALAIRAN**

**Tarif : 4€ / Durée : 1h / Tout public**



## Antoinette Trio

Cie 3X2+1 (11)

Antoinette Trio lance un défi espiègle : explorer les répertoires des musiques populaires et y insuffler la joie virevoltante de l'improvisation, sans toutefois tomber dans le folklore. On s'enivre, on se nourrit des mélodies souvent méditerranéennes et latines, sauvages et poétiques...

Antoinette Trio se compose de trois artistes aux parcours très différents : du jazz à la musique classique en passant par les musiques populaires. L'originalité vient aussi de son instrumentarium : une flûte, une clarinette basse et une guitare jouent à apprivoiser cette musique sauvage et profonde, sensible et enivrante.



### Les +

■ Après chaque concert, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par les communes qui nous accueillent.



MUSIQUE DU MONDE

MUSIQUE DU MONDE



**SAMEDI 20 JUN 2020 - 18H / MONTSÉRET** / PLACE DU VILLAGE

**DIMANCHE 21 JUN 2020 - 17H / ALBIÈRES** / PLACE DU VILLAGE

Tarif : 4€ / Durée : 50mn / Tout public dès 10 ans



## Germinal

Cie Les Batteurs de Pavés (Suisse)

*D'après l'œuvre d'Emile Zola*

Etienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires. Adaptation du chef d'oeuvre d'Emile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où **les enfants vont jouer presque tous les rôles.**

### Les +

■ Après chaque spectacle, retrouvons-nous en musique autour d'un moment convivial organisé par les communes qui nous accueillent.

*Clôture en musique avec Cab'Cabaret (11).*

THÉÂTRE DE RUE / HUMOUR



THÉÂTRE DE RUE / HUMOUR

# Le jeune public



La saison JEUNE PUBLIC de la CCRLCM, c'est :

à l'Espace Culturel des Corbières, des séances scolaires qui permettent à chaque élève d'assister à deux spectacles par an pour les niveaux élémentaires et maternelles.

à la MILCOM à Lézignan-Corbières des séances tout public dans le cadre de Scènes d'Enfance et dans la médiathèque de Boutenac avec les crèches.

Pour les maternelles : « **Roule Galette** » par la Touk Touk Cie et « **Kalifourchon** » de la Cie Tintamarre et Boutdeficelle.

Pour les élémentaires: les spectacles **Raoul le chevalier** par la Cie Tétrofort, et **Zarazarao** de la Cie ZOLOBE en provenance de Madagascar.



D'autre part, le partenariat déjà engagé la saison passée avec le Lycée Ernest Ferroul à Lézignan-Corbières se poursuivra. Certaines classes assisteront au spectacle **ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ** en après-midi le **mardi 21 avril 2020**. Cette séance fera l'objet d'un travail préparatoire en lien avec la bande dessinée dont est inspiré le spectacle, en présence du metteur en scène...

**Cette politique d'action culturelle en direction des établissements scolaires et du jeune public s'inscrit dans une volonté d'éveil et d'ouverture à la culture pour les spectateurs de demain !**

# Les résidences de création

La Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois soutient la création artistique en accueillant des artistes en résidence. Ils peuvent ainsi travailler à leur projet dans des conditions réelles de spectacle. Le public est invité à découvrir ce chantier en cours et à échanger avec eux lors des répétitions ouvertes. L'entrée est libre et un vigneron est présent pour vous faire découvrir ses vins.

## THÉÂTRE

**THÉÂTRE - JEUDI 3 OCTOBRE 2019 - 19H00**

### La stratégie de la seiche

Médiane Cie (11)

Deux personnages se rencontrent et tentent de se reconnaître dans un monde en chaos où l'Homme domine l'Homme, marchandise le vivant, asservit la nature. Derrière leurs masques protéiformes, leurs carapaces sociales et culturelles, ils vont expérimenter la relation à l'autre, se frotter à l'altérité.

**Période de résidence : du 30 septembre au 3 octobre 2019**

**Entrée libre / durée : 30mn + rencontre / tout public**



## CLOWN



**CLOWN - JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 - 19H00**

### « Titre provisoire »

Cie Zolobe (Madagascar)

Trois comédiens explorent, avec le regard naïf, sincère et généreux du clown, les enjeux fondamentaux pour la survie (et notamment autour de l'eau), enjeux qui emmènent les humains à réaliser le meilleur comme le pire.

**Période de résidence : du 25 novembre au 1er décembre 2019**

**Entrée libre / durée : 30mn + rencontre / tout public**

**CONTE - JEUDI 30 JANVIER 2020 - 19H00**

### Indicibles territoires

Une création collective franco-belgo-suisse d'Hélène Bardot (Fr), Sophie Clerfayt (Be) et Christine Métrailler (Ch)

Tour à tour sous le vent, face à la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, nous arpentons nos territoires. Sont-ils faits de langues, de chairs, de silences, d'instant, de reliefs, d'odeurs ? Quels en sont les limites, les mythes, les espoirs ? Nos pieds savent-ils mieux que nous les reconnaître ? Nous les cherchons... Trois femmes, trois univers de contes sur une seule scène.

**Période de résidence : du 27 au 31 janvier 2020**

**Entrée libre / durée : 30mn + rencontre / tout public**

## CONTE





# Les résidences de création

THÉÂTRE - JEUDI 20 FÉVRIER 2020 - 19H00

## Le troisième pas

Cie Dirtz Théâtre (11)

Dans le cadre du projet « shortstories » nous proposons d'explorer à travers trois formes courtes les Arts de la marionnette combinés avec les Arts du geste. C'est à L'Espace Culturel des Corbières que nous avons initié le troisième volet de cette recherche en mettant sur scène deux danseurs manipulateurs et un nombre indéterminé de marionnettes. Cette année, nous approfondirons le travail sur ce volet de la création.

En partenariat avec Art Vivant 11 et La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE.

Période de résidence : Du 17 au 21 février 2020

MARIONNETTES



THÉÂTRE - JEUDI 9 AVRIL 2020 - 19H00

## SCALP, mon royaume pour un cheveu

Collectif Méchant Machin (31)

Comment un homme ordinaire peut-il basculer dans la folie ? Voilà le point de départ du spectacle. À partir de quand sommes-nous considérés comme anormaux ? Le rêve que fait Michel Machin ouvre sa boîte de Pandore et l'entraîne dans une descente aux enfers que nous voulons traduire dans un langage burlesque et décalé.

Période de résidence : du 6 au 10 avril 2020

Entrée libre / durée : 30mn + rencontre / tout public



# La CCRLCM accueille et soutient

CONFÉRENCES

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019 - 14H

## Université de la Vigne au Vin

Entrée libre et gratuite.

Pour les amateurs et les professionnels du vin.

Le détail du programme sur

[www.universitevignevin.fr](http://www.universitevignevin.fr)

et Facebook : Université de la Vigne au Vin

## LA CCRLCM ACCOMPAGNE DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS CULTURELLES DU TERRITOIRE INITIÉES PAR LES COMMUNES OU LES ASSOCIATIONS

Une étape du festival *Convivencia*, le festival *SonMiRé*, les *Abracadagrasses*, les *Pages musicales*, *Ornai'Songs*, la Galerie *Le CLAP*, le festival « *vivons le théâtre en Corbières* », *Eurocultures* en Corbières, les festivals de *théâtre amateur* de *CANET D'AUDE* et de *MONTSERET*, le petit festival de *marionnettes d'ARGENS MINERVOIS*, les *estivales de CAMPLONG D'AUDE*, le festival folk *les ptibals*, le festival « *En Noir et Blanc* », les résidences d'auteurs du *Marque Page*, le festival *Jazz/ Conilhac*, les *jeudis de la maison Gibert*, *Léz'arts en fête* de la MJC de *LÉZIGNAN-CORBIÈRES*, le festival du film documentaire le *Truk en +*, *L'Atelier théâtre amateur* (tous les lundis, restitution le 15 juin 2020 à l'Espace Culturel des Corbières, renseignements (06 88 15 61 99).

# Concerts et spectacles du Conservatoire

*Le service culturel de la CCRLCM, c'est aussi le Conservatoire de musique intercommunal*

## **Dimanche 17 novembre 2019**

Carte blanche aux élèves du Conservatoire  
dans le cadre du festival « Jazz in Conilhac »  
**16h : salle des fêtes de CONILHAC-CORBIÈRES**

## **Mercredi 18 décembre 2019**

Concert de Noël  
**17h30 : salle des fêtes de CANET D'AUDE**

## **Mercredi 29 janvier 2020**

Moment musical avec les élèves des classes de guitare et percussions  
**18h : salle des fêtes de THÉZAN-DES-CORBIÈRES**

## **Mardi 10 mars 2020**

Moment musical autour des vents  
**18h : salle des fêtes de FABREZAN**

## **Vendredi 27 mars 2020**

Moment musical avec les élèves des classes d'accordéon et de flûtes  
**17h : salle des fêtes de CASTELNAU D'AUDE**

## **Mardi 5 mai 2020**

Projet musique et cinéma  
**18h15 : Cinéma « Le Palace »  
à LEZIGNAN-CORBIÈRES**

## **Mercredi 6 mai 2020**

Moment musical autour des pianistes  
**17h : Médiathèque Intercommunale (MILCOM)  
à LEZIGNAN-CORBIÈRES**

## **Mercredi 27 mai 2020**

Moment musical autour du chant  
avec les chorales et la classe de chant  
accompagnées des guitaristes  
**18h : extérieur du foyer l'ASEI - FAM LE CARIGNAN  
à RIBAUTE**

**Vendredi 26 juin 2020 à 21h  
et Samedi 27 juin 2020 à 16h**

**Spectacle « le Tour du Monde »  
Espace Culturel des Corbières, Ferrals-les-Corbières**



## **PARTENARIATS AVEC L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES :**

**Mercredi 11 décembre 2019 :** dans le cadre de la soirée de commémoration des 80 ans de la Retirada, les chorales adultes du Conservatoire interviendront avec la chorale du Chiffon Rouge sur la scène de l'Espace Culturel des Corbières à 18h30.

**Jeudi 16 janvier 2020 :** les élèves pourront assister aux balances dans le cadre du concert « Prévert » à l'Espace Culturel des Corbières.

**Mercredi 18 mars 2020 :** les élèves de l'éveil instrumental accueilleront les comédiens du spectacle « Roule Galette » dans le cadre de scènes d'enfance.

**6 et 7 juin 2020 :** Les élèves de la classe vents rencontreront les musiciens d'Antoinette trio dans le cadre des concerts

Équipement central du réseau intercommunal de lecture publique,  
la MILCOM à Lézignan-Corbières accueille les propositions culturelles  
en lien avec l'Espace Culturel des Corbières et le Conservatoire.

### Festival des Solidarités Internationales

## « Fables de La Fontaine et du Burkina Faso »

Cie Théâtre par Le Bas (92)

**MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019 - 18H30**

Une rencontre entre les contes de la Fontaine et la  
musique de Désiré Sankara.

*Durée : 1h / tout public à partir de 8 ans / gratuit*

### Temps de cirque dans l'Aude #9

**HIC** Cie Tanmis (30)

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019 - 11H**

Deux circassiens et un contrebassiste repoussent  
les limites qui s'imposent à leur pratique dans des  
lieux non dédiés. *Durée : 40mn / tout public / gratuit*

En Partenariat avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie.

### Commémoration de la Retirada

## Le fil nous lie

Ma petite Compagnie (11)

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 - 11H**

Du théâtre d'objets et de tissus, personnel,  
touchant et juste pour illustrer l'histoire d'une  
famille pendant la Retirada...

*Durée : 45mn / tout public à partir de 8 ans / gratuit*

### Scènes d'Enfance

## Raoul le chevalier

 Cie Tétrofort (72)

**SAMEDI 14 MARS 2020 - 11H**

Dans un univers de carton brut, une dizaine de  
personnages décalés vont se croiser dans une  
ambiance déjantée. Partons alors à l'aventure avec  
Raoul, un chevalier arrogant et maladroit.

*Durée : 45 min / à partir de 6 ans / gratuit*

## Roule Galette

 Touk Touk Cie (89)

**SAMEDI 21 MARS 2020 - 11H**

Tout le monde connaît l'histoire de cette galette  
trop prétentieuse qui se croyait invincible. Un  
conte, en musique et comptines, avec humour  
et un tas d'instruments de musique : violoncelle,  
percussions, guitares et un vélo musical !

*Durée : 35 min / à partir de 1 an / gratuit*



Fables de La Fontaine  
Burkina Faso



# Infos pratiques

## Où est le théâtre ?

Espace Culturel des Corbières :  
Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières  
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières

## Vous souhaitez venir avec vos enfants ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles (*indiqué sur les pages des spectacles concernés*). Réservation obligatoire. Atelier maintenu à partir de 6 enfants inscrits.

## Manger et/ou boire un verre...

Plusieurs FOODTRUCKS assurent à tour de rôle la restauration du public devant le théâtre chaque soir de spectacle dès 19h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable.

A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la CCRLCM soutient dans leurs différentes activités culturelles.

## ...dans une ambiance conviviale

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux dès 19h.

## Où est notre bureau ?

Communauté de Communes  
Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)  
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières  
**Tél 04 68 27 03 35** - Fax 04 68 27 04 54  
**Infos : alan.molle@ccrlcm.fr - www.ccrlcm.fr**

Pour connaître le programme de chaque soirée, vous pouvez vous inscrire à notre **newsletter** par mail via alan.molle@ccrlcm.fr

## Quelle équipe ?

Programmation : **Alan MOLLÉ**  
Régie générale et technique : **Claude RUBIO**  
Administration : **Géraldine GIMBERT**

Licences de spectacle : 1- 1063719 / 2- 1063718 / 3- 1063717



PARTENAIRES

# Billetterie

BILLETTERIE

## Abonnement

C'est simple ! Cochez, additionnez, réglez et les places arrivent chez vous !

### Offre d'abonnement

4 spectacles pour 40 € + tarif réduit dès le 5<sup>ème</sup> spectacle.

L'abonnement est nominatif. Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du Trésor Public à :

**Service culture CCRLCM**

**48 avenue Charles Cros - 11200 LEZIGNAN CORBIERES**

### Une nouveauté cette année : parrainez un nouvel abonné !

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle supplémentaire en parrainant un nouvel abonné ! Si vous amenez une personne n'ayant pas été abonnée depuis 3 ans à souscrire un abonnement pour la saison 2019/20, vous bénéficiez d'une place offerte par personne parrainée pour un spectacle de votre choix dans la saison. **Faites-vous plaisir !** (c.f. bulletin d'abonnement)

## Nos tarifs

**Plein tarif : 14€**

**Tarif réduit : 12€**

Il concerne : Abonnés Espace Culturel des Corbières et autre scènes audoises (Le Chai à Capendu, Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude et l'Horeille du Hibou) membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire (MJC), les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupes de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire intercommunal de musique pour l'année 2019/20.

**Tarif : 6 €** pour les moins de 18 ans / et certains événements en village.

**Tarif : 4€** pour les Hors les Murs, les séances scolaires et les élèves mineurs inscrits au Conservatoire intercommunal de musique pour l'année 2019/20.

BILLETTERIE

BILLETTERIE

## Réservations

**Il est impératif de réserver chaque spectacle, soit :**

**- En venant à la CCRLCM** (en prenant rendez-vous)  
(48 av Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières)  
de 9h à 12h et de 14h à 17h du mardi au vendredi.

**- Par mail :** alan.molle@ccrlcm.fr

**- Par téléphone :** 04 68 27 03 35 / 06 33 24 49 59

**- Dans les réseaux\* :**

FRANCEBILLET : INTERMARCHÉ - CARREFOUR - GEANT  
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

TICKETNET: CULTURA - E.LECLERC

www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34€/min)

\*Frais de gestion en plus

- ACTICITY : directement sur le site www.acticity.com

*La billetterie est ouverte dès 19h chaque soir de spectacle. Les places non réglées sont à retirer au moins 30 minutes avant le début du spectacle et en cas de spectacle complet, elles seront revendues. Après le début du spectacle, aucune place assise ne sera garantie même si vous avez déjà votre billet.*

*Moyen de paiement : **Chèque bancaire, espèces***



# Mentions légales



## LA COOPERATIVE

Collaboration artistique : Nicolas Bonneau / Création lumière : Olivier Chamoux et Alice Ventalon / Direction d'acteur : Nathalie Tison. Avec : Amélie Chamoux, Laurent Eyraud-Chaume et Lionel Blanchard

## NOCTURNO

Direction, chorégraphie : Leonor Leal / Collaboration à la direction : María Muñoz / Espace sonore et collaboration à la création : Jean Geoffroy / Accompagnement artistique : Natalia Jiménez / Création sonore : Manu Meñaca / Création lumière : Carmen Mori / Costumes : Carme Puig de Vall I Plantés  
Production : Leonor Leal et Cisco Casado / Management et booking : A Negro Producciones / Avec la collaboration dans les résidences artistiques du Théâtre Garonne (Toulouse) et du Centro de creación l'Animal à l'Esquena (España). Remerciements Pedro G. Romero, à toute l'équipe de l'animal à l'Esquena et Mal Pelo et à Adela Algarín pour son travail dans la production au début du projet. Avec le soutien du gouvernement d'Andalousie. Avec : Leonor Lea, Alfredo Lagos, Antonio Moreno

## ZARAZARAO

Mise en scène : Hugues Roche / Assisté de Julien Delime et Pavel Mansurov / Formation d'acteur : Julien Delime / Avec la participation de Dominique Grimault. Avec : Mohamad Saïdy, Ridel Bezara, Jacquelin Jaozafy Bezandry Riler, Vagnonjara et Hervé Randriamana.

## CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

Avec : Edmony Krater, Christophe Montrose, Frank Souriant

## LOW COST PARADISE

Accueil en Résidence et/ou co-financement : Théâtre Firmin Gémier, La Piscine - PNC d'Antony et de Châtenay-Malabry, Ville de Gratentour, CIRCA - PNC Auch-Gers-Occitanie, La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie, Le Tortill'Art - Saint Amans Soult, Cirk'Eole en partenariat avec Grand CIEL (Cirque en Lorraine) & Le PALC - PNC de Châlons en Champagne, La Grainerie, fabrique du cirque et de l'itinérance, Le LIDO, La Ville de Toulouse, La Région Occitanie, Le Conseil Départemental Haute-Garonne, Le Ministère de la Culture (DGCA), La DRAC Occitanie. Avec : Antoine BOCQUET, Carola ARAMBURU, Elske VAN GELDER, Julien MANDIER, Maël TEBIBI, Marta TORRENTS, Eva ORDOÑEZ, Timothé LOUSTALOT GARES, Remi BERNARD, Maël TORTEL, Janssens RILLH.

## JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Création : du Collectif Le Grand Cerf Bleu Laureline Le Bris-Cep, Gabriel Tur, Jean-Baptiste Tur / Création lumière, Régie générale : Xavier Duthu / Création sonore : Fabien Croguennec et Gabriel Tur / Scénographie : Jean-Baptiste Née / Assistant à la mise en scène : Guillaume Laloux / Regard extérieur : Anna Bouguereau / Remerciements à Lola Felouzis / Régisseur plateau : Valentin Paul / Administration, production, diffusion : Léa Serror / Relations presse : Francesca Magni / Production : Collectif Le Grand Cerf Bleu / Coproduction : SN d'Aubusson (23), CDN de Lorient - (35), La Manufacture CDN de Nancy Lorraine (54), Le Centquatre Paris (75), Les 3T, scène conventionnée de Châtellerauld (86), Copilote, Antisthène et Hérault Culture SortieOuest, Domaine de Bayssan à Béziers (34). Avec l'aide à la création de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie, avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Fonds d'insertion professionnelle de L'Académie de l'Union - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin, DRAC Nouvelle-Aquitaine et Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de l'Adami et de la SPEDIDAM, de Humain Trop Humain, CDN de Montpellier (34), du Théâtre de Vanves (92), du Carreau du Temple (75), de La Ferme du Buisson - SN de Seine-et-Marne (77), du Théâtre Paris-Villette / Grand Parquet (75), du Monfort (75). Remerciements à Bernard et Isabelle Tur. Avec : Serge Avédikian, Coco Felgeirolles, Adrien Guiraud, Laureline Le Bris-Cep, Martine Pascal, Juliette Prier, Gabriel Tur, et Jean-Baptiste Tur

## PREVERT

Production : Astérios Spectacles / Coproduction : La Coursive, SN La Rochelle / Coréalisation : Théâtre du Rond-Point à Paris. Avec : Yolande Moreau, Christian Olivier, Serge Begout, Pierre Payan Scott Taylor.

## ON EST PAS QUE DES VALISES

Auteure et réalisatrice : Hélène Desplanques / Mise en scène : Marie Liagre / Régisseur général lumière et son : Sylvain Liagre / Création vidéo : David Courtine / Régie plateau: Gwenaëlle Roué / Musique : Maxence Vandeveld / Administration : Magalie Thévenon / Médiation et communication : Ghazal Zati / Graphisme : Marine Charlon / Production : Atmosphère théâtre, en partenariat avec l'association Agir Contre Samsonite / Coproduction : L'Escapade - Hénin Beaumont, Espace Jean Ferrat - Avion, Ville de Rouvroy, Droit de Cité, Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille.

Ce spectacle est subventionné par la DRAC des Hauts de France, Le Conseil Régional des Hauts de France, Le Conseil Général du Pas de Calais, la CAHC, Pictanovo. Soutenu par Mme Marie-Christine Blandin, M Dominique Watrin et M Philippe Kemel au titre des réserves parlementaires, Vidéodesign Formation, «La-bas si j'y suis» et Vidéodesign Formation. Avec : Marie-Jo Billet, Isabelle Blondel, Raymonde Deroncourt, François Godart/Bruno Buffoli (en alternance), Paulette Hermignies, Renée Marlière, Brigitte Petit, Josiane Romain, Annie Vandesavel, Ghazal Zati et Marion Gasser / Adèle Lesage (en alternance). Avec la participation d'Azzedine Benamara.

## LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Un projet Les Filles de Simone : Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères / Texte : Tiphaine Gentilleau Et Les Filles De Simone / Direction d'actrices : Claire Fretel / Création lumière : Mathieu Courtaillier / Scénographie, costumes : Sarah Dupont / Musique : Etienne Széchényi / Chansons : Claire Méchin / Regards chorégraphiques : Jeanne Alechinsky / Production-diffusion : Histoire De... - Alice Pourcher & Clémence Martens / Administration : Audrey Taccori / Production : Les Filles De Simone / Coproduction : Ville De Champigny-Sur-Marne, Espace Germinal - Fosses / Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre Gérard Philipe - Champigny-sur-Marne, La Ferme du Buisson, SN de Marne-la-Vallée - Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau - Pantin ; L'Agora, SN d'Évry et de l'Essonne, Les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre du Rond-Point - Paris, Le Reflet - Vevey, Théâtre de Jouy-le-Moutier, Ferme de Bel Ebat - Guyancourt, MA Scène nationale, Pays de Montbéliard. Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-de-France- Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne. Merci à l'École Houdré, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères, SVT Egalité. Le texte de la pièce est édité chez Actes Sud-Papiers. Avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères et Géraldine Roguez

## MA VIE DE GRENIER

Soutien à la création : Merci à Ax Animations / Les Grands Chemins (Ax les Thermes) et à ECLAT, Festival International d'Aurillac.



# Mentions légales

## INTARSI

Mise en Scène : Compagnie de Cirque "eia" et Jordi Aspa / En coproduction avec : Mercat de les Flors – Barcelona, Cirque Théâtre Jules Vernes Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens, CIRCO INTERIOR BRUTO, Lo Máximo – Madrid, Festival Temporada Alta – Girona/Salt, HAMEKA, Fabrique des Arts de la Rue – Communauté de Communes Herrobi, Festival Pisteurs d'Étoiles – Obernai / Avec le soutien et la collaboration de : La Central del Circ – Barcelona, Trapezi. Fira del Circ de Catalunya – Reus, Espace Catastrophe. Centre International de Création des Arts du Cirque – Bruxelles, La Grainerie. Fabrique des Arts du Cirque – Toulouse, L'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en Viu – Sabadell, Atelier Culturel de Landerneau, Flic Scuola di Circo di Torino – Turin, Escuela de Circo Carampa – Madrid / Partenaires Institutionnels : INAEM – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, ICEC – Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull – Llengua i Cultura Catalana. Avec : Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó

## ADIEU MONSIEUR HAFMANN

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre / Décors : Caroline Mexme / Musique : Hervé Haine / Lumières : Aurélien Amsellem / Costumes : Virginie Houdinière / Assistant à la mise en scène : Hervé Haine / Collaboration artistique : Laurence Pollet-Villard. Avec en alternance : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière, Julie Cavanna ou Anne Plantey, Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner et Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier

## ZAI ZAI ZAI ZAI

Mise en scène : Paul Moulin / Adaptation et collaboration artistique : Maia Sandoz / Création sonore : Christophe Danvin / Création lumière : Emmanuel Noblet / Scénographie et costumes : Paul Moulin / Mise en espace sonore : Jean-François Domingues / Régie son : Jean-François Domingues et Samuel Mazzotti. Zai Zai Zai Zai est édité aux Éditions 6 Pieds sous terre / Production : Théâtre de L'Argument / Co production : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois / Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture / Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Paris et d'ARCADI Île-de-France. Avec : Élixa Boureau, Ariane Begoin, Serge Biavan, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Aymeric Demarigny, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maia Sandoz et Aurélie Verillon. Avec la voix de Serge BIAVAN »

## DEMANDONS L'IMPOSSIBLE

Texte original : Hervé Hamon / Adaptation : Christophe Moyer et Hervé Hamon / Mise en scène : Christophe Moyer / Assistante à la mise en scène : Céline Dupuis / Vidéos : Eric Bézy / Musique : Benjamin Collier / Costumes : Mélanie Loisy / Régies et accessoires : Pierre-Yves Aplincourt, Yann Hendrickx / Régie : Olivier Chamoux, Sébastien Leman, Claire Lorthioir / Construction : Sébastien Leman / Administration de production : Flora Laborde (Filage) / Diffusion : Anne Buffet / Coproductions : Les Tréteaux de France (CDN), Culture Commune (SN du Bassin minier du Pas-de-Calais), Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, L'Escapade à Hélin-Beaumont, l'Espace Ronny Coutteure de Grenay, la ville d'Avion / Soutiens : DRAC Hauts de France, Conseil régional Hauts de France, Département du Pas de Calais, Conseil départemental du Nord, Ville de Lille, ADAMI. Avec : Sophie Descamps, Sarah Lecarpentier, Cyril Brisse, Fabrice Gaillard, David Lacomblez

## LES BANQUETTES ARRIERES

Mise en scène : Benoît Gérard / Arrangements vocaux : Philippe Chasseloup, Jérémy Bachus, Phil Devail / Son et Lumière : Toky Rakotoson, Pierre Gayant / Costumière : Caroline Leray / Partenaires institutionnels : Région des Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, ville de Nantes, ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNV / Avec le soutien de : Théâtre de la Gobinière - Orvault, Cap Nort - Nort sur Erdre, CFACL - Lesneven, la Chambre au Loup - Ifendic, Ombrée Anjou. Administratton / Production / Diffusion : Plus Plus Production

## ANTOINETTE TRIO

Avec : Julie Audouin, Antoine Leite, Arnaud Rouanet.

## GERMINAL

Diffusion : Delphine Litha / Crédits photos : Brigou et Michel Wiart. Avec : Emmanuel Moser & Laurent Lecoultré

## A LA MILCOM

## FABLES DE LA FONTAINE ET DU BURKINA FASSO

Mise en scène Irma Rose / Avec NELABA, Jean-Luc BORG et le musicien Désiré Sankara

## HIC

De et avec : Nathalie Bertholio, Simon Deschamps et Marco Quaresimin / Soutien dramaturgique : Arnaud Saury / Production : Compagnie TANMIS / Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie / Coproduction : Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens, Cité du Cirque Marcel Marceau, Pôle régional Cirque Le Mans

## CE FIL QUI NOUS LIE

De et avec Audrey Langellotti / Collaboration : Christian Remer / Musique : Théo Semet

## RAOUL LE CHEVALIER

Avec Pascal Gautelier et Héléne Arthuis

## ROULE GALETTE

Avec Ewa Rucinska - Dimitri Jardel





### SEPTEMBRE

Samedi 21 et Dimanche 22 18h/17h Églises Mouthoumet / Cruscades Musique et polyphonie **LAURENT CAVALIÉ** / Cie Sirventes

### OCTOBRE

Jeudi 3 19h ECC Théâtre / sortie de résidence **LA STRATÉGIE DE LA SEICHE** / Médiane Cie  
Samedi 19 21h ECC Théâtre / humour **ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART** / TS PROD

### NOVEMBRE

Samedi 2 et Dimanche 3 18h/17h St Laurent de la C<sup>asse</sup> / Massac Théâtre **LA COOPÉRATIVE** / Cie Le Pas de l'Oiseau  
Vendredi 15 21h ECC Flamenco **NOCTURNO** / Léonor Leal et El Negro Producciones  
Mercredi 27 18h30 MILCOM Théâtre **FABLES DE LA FONTAINE ET DU BURKINA FASO** / Cie Théâtre par Le Bas  
Jeudi 28 19h ECC Clown / sortie de résidence **TITRE PROVISOIRE** / Cie Zolobe  
Vendredi 29 Dès 18h30 ECC Festival des Solidarités Internationales **ZARAZARAO + CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL** / Cie Zolobe / Trio Madrepore

### DÉCEMBRE

Samedi 7 11h MILCOM Cirque portatif **HIC** / Cirque Tanmis  
Samedi 7 et Dimanche 8 21h/17h Chapiteau de Lagrasse Cirque **LOW COST PARADISE** / Le Cirque Pardi  
Mercredi 11 Dès 18h30 ECC Comémoration de la RETIRADA **LE CHIFFON ROUGE + FILM «ARMONIA, FRANCO ET MON GRAND-PÈRE»** / La Chorale du Chiffon Rouge  
Samedi 14 11h MILCOM Comémoration de la RETIRADA **LE FIL QUI NOUS LIE** / Ma Petite Compagnie  
Samedi 21 21h ECC Théâtre **JUSQU'ICI TOUT VA BIEN** / Le Grand Cerf Bleu

### JANVIER

Jeudi 16 Dès 18h30 ECC Musique / Poésie **PRÉVERT** / Astérios - Fanny Roz (1<sup>ère</sup> partie)  
Vendredi 24 21h ECC Théâtre **ON N'EST PAS QUE DES VALISES** / Cie Athmosphère Théâtre  
Samedi 25 17h ECC Cinéma **LA COUR D'HONNEUR** / Production Les Docs du Nord  
Jeudi 30 19h ECC Conte / sortie de résidence **INDICIBLES TERRITOIRES** / Création collective

### FÉVRIER

Vendredi 7 21h ECC Théâtre **LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE** / Les Filles de Simone  
Jeudi 20 19h ECC Théâtre / sortie de résidence **LE TROISIÈME PAS** / Cie Dirtz Théâtre  
Samedi 29 18h St André-de-Roquelongue Théâtre / humour **MA VIE DE GRENIER** / Carnage Production

### MARS

Vendredi 6 Dès 18h30 ECC Cirque **PLACE AU CIRQUE DE CRÉATION** / Le Lido / Cie Eia  
Samedi 14 11h MILCOM Théâtre / jeune public **RAOUL LE CHEVALIER** / Cie Tétrofort  
Samedi 21 11h MILCOM Conte musical / jeune public **ROULE GALETTE** / Touk Touk Cie

### AVRIL

Vendredi 3 21h ECC Théâtre **ADIEU MONSIEUR HAFMANN** / Atelier Théâtre Actuel  
Jeudi 9 19h ECC Théâtre / sortie de résidence **SCALP** / Collectif Méchant Machin  
Mardi 21 21h ECC Fiction radiophonique **ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ** / Théâtre de l'Argument

### MAI

Vendredi 15 21h ECC Théâtre **DEMANDONS L'IMPOSSIBLE** / Cie Sens Ascensionnels  
Samedi 16 17h ECC Cinéma **APRÈS MAI** / MK2 Diffusion  
Dimanche 24 17h Canet d'Aude Chanson humoristique **LES BANQUETTES ARRIÈRES, HEUREUSES... PAR ACCIDENT** / Plus Plus Production

### JUIN

Samedi 6 et Dimanche 7 18h/17h Églises Paraza / Talairan Musique **ANTOINETTE TRIO** / Cie 3X2 + 1  
Samedi 20 et Dimanche 21 18h/17h Montsérét / Albières Théâtre **GERMINAL** / Cie Les batteurs de pavés