

Séminaire de cinéma

Lagrasse (Aude)

samedi 5 et dimanche 6 décembre

Documenter la fiction : le cas du cinéma iranien

avec Massoud Bakhshi, Carine Bernasconi
et Jacques Comets



Une famille respectable et *Yalda, la nuit du pardon*, réalisés par Massoud Bakhshi.
© Pyramide Films.

Dans le cinéma iranien contemporain, plus que dans d'autres cinémas nationaux, le caractère de document, comme le geste de documenter, s'avère au sein de la fiction même fondamental et s'exprime à différents niveaux.

D'une part, dans les récits, puisque de nombreux films ayant contribué à la reconnaissance de cette cinématographie comprennent des éléments documentaires ou « fictionnalisent » la réalité à partir d'un fait divers, d'images d'archives ou d'une mise en abyme du processus de représentations.

D'autre part, cet aspect de document se manifeste au moment de la réception des films hors d'Iran puisqu'ils sont perçus par les spectateurs étrangers comme des documents sur les réalités sociales, culturelles et politiques du pays.

Durant cet atelier, et à partir d'exemples récents – notamment des films de Massoud Bakhshi : les deux fictions *Une famille respectable* (2012) et *Yalda, la nuit du pardon* (2019) ainsi que le documentaire *Téhéran n'a plus de grenades* (2006) – nous proposons de parcourir un corpus de films iraniens en interrogeant l'articulation féconde entre document et fiction.

Indications filmographiques :

Au travers des oliviers (1994) d' Abbas Kiarostami

Salam cinema (1995) de Mohsen Makhmalbaf

La nuit où il a plu (1967) de Kamran Shirdel

Indications bibliographiques :

Agnès DEVICTOR, *Politique du cinéma iranien, De l'âyatollah Khomeyni au président Khâtami*, Paris, Editions CNRS, 2004.

Hormuz KEY, *Le Cinéma iranien, L'Image d'une société en bouillonnement, de La Vache au Goût de la cerise*, Paris, Karthala, 1999.

Javad ZEINY, *Le Cinéma iranien, Un cinéma national sous influences, De 1900 à 1979*. Paris, L'Harmattan, 2015.

Retrouvez tous les films et textes recommandés sur notre site :
www.lamaisondubanquet.fr, dans l'onglet 'Ateliers et séminaires'.

Massoud Bakhshi est un cinéaste iranien auteur de nombreux documentaires et courts métrages. Ses deux longs métrages, *Une famille respectable* (2012) présenté au festival de Cannes, et *Yalda, la nuit du pardon* (2019), ont reçu en France un accueil chaleureux de la critique et du public.

Carine Bernasconi est docteur, spécialiste du cinéma iranien à l'Université de Lausanne, Suisse.

Jacques Comets conduira le séminaire.

Il a travaillé pour de nombreux réalisateurs reconnus, partout dans le monde, comme monteur ou comme conseiller au montage (Bernard Stora, Raoul Peck, Tonie Marshall, Christine Pascal, Tsai Ming-Liang, Beatriz Seigner, Annemarie Jacir, Rohena Gera et Germinal Roaux).

Informations pratiques

Horaires

samedi 5 décembre :
10h30 / 12h30 - 14h30 / 17h

21h : Projection de *Yalda, la nuit du pardon*, au cinéma
Le Palace, Lézignan-Corbières. Tarif préférentiel de 4 euros.
Une soirée en partenariat avec Le Palace et Ciném'Aude.

dimanche 6 décembre :
10h00 / 12h30 - 14h30 / 17h

Conditions de participation

Inscription préalable obligatoire. Voir le bulletin ci-contre.
- 40 € : tarif plein
- 10 € : tarif réduit pour les personnes percevant les minima sociaux.
- 2 places gratuites pour les moins de 25 ans

Les conditions d'accueil seront conformes aux préconisations sanitaires. Le nombre de places est donc limité.

Se rendre à Lagrasse

Lagrasse est un village médiéval situé dans les Corbières - département de l'Aude, équidistant de Narbonne et Carcassonne (40 km).

Se loger à Lagrasse

Renseignements à l'Office de tourisme : 04 68 43 11 56



La Maison du Banquet et des générations est un centre de rencontres et d'études autour du livre, de la pensée et de l'image, installé dans l'abbaye publique de Lagrasse.

Renseignements 04 68 91 46 65
www.lamaisondubanquet.fr



Documenter la fiction : le cas du cinéma iranien avec Massoud Bakhshi, Carine Bernasconi et Jacques Comets

Nom :

Prénom :

Adresse :

Commune :

Code Postal :

Téléphone :

e-mail :

Adhérent.e au Marque-Page : oui non

Inscription : 40 € 10 € (tarif réduit) Gratuit

Joint à ce bulletin, un chèque de : €

libellé à l'ordre du Marque-Page à retourner à :

La Maison du Banquet - abbaye publique - 4 rive gauche - 11220 Lagrasse

Date et Signature :