RÉSIDENCE PARTAGÉE
SE DÉPLACER, 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Lagrasse, le 15 février 2021

La Maison du Banquet et des générations accueille chaque année en résidence, pendant un mois, trois personnes autour d'un thème, pour leur permettre de créer dans les meilleures conditions, et de raisonner (résonner) ensemble.

En mai 2021, la Maison du Banquet et des générations aura le plaisir d'accueillir en résidence partagée à Lagrasse, autour du thème *Se déplacer* :

Guillaume Lebaudy, anthropologue et auteur.
L'assignation au voyage : migrances et transhumances.

Docteur en anthropologie sociale et ethnologie (EHESS-Paris), Guillaume Lebaudy écrit depuis près de vingt ans des ouvrages scientifiques, des articles, des critiques – notamment dans la revue L'Alpe (Glénat / Musée Dauphinois). Chercheur associé à l'Idemec (Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, Aix-Marseille Université), il s'intéresse dans ses travaux à la culture de la mobilité chez les populations pastorales du sud de la France, à la construction sociale du territoire en zone de frontière, l'expression graphique des bergers ou encore aux rapports du vivant avec son environnement.

« Les bergers avec lesquels j'ai travaillé au fil de mes enquêtes, n'étaient pas seulement des bergers ; c'étaient aussi des migrants. [...] En quittant leur pays, en prenant la route lors des transhumances, ces hommes ont construit un vaste territoire avec des frontières mouvantes et floues. C'est dans cette expérience du décentrement qu'il s'agira de se tenir et d'écrire. »

Anaïs Mak, cinéaste et illustratrice.
Le buffle d'eau.

Anaïs Mak est cinéaste, graphiste et illustratrice. Elle réalise des courts-métrages mêlant des techniques mixtes d'animation et de prises de vue, et collabore à de nombreux documentaires et films de fiction. Elle encadre également des ateliers de motion designau sein de différentes écoles et associations. Le Buffle d'eau est son premier film documentaire.

« Pendant le confinement, mon père se lance dans la fabrication d'une carte qui contamine au fil des semaines le sol du salon familial. L'itinéraire de son départ clandestin de la Chine communiste vers Hong Kong refait surface. Deux tentatives et autant de passages en prison seront nécessaires avant une dernière traversée réussie en 1974. L'épopée, si souvent imaginée enfant, se rejoue aujourd'hui dans un appartement paisible de la banlieue parisienne. [...] C'est une sorte de mémoire pratique qui ne l'a pas quitté : de la confection d'une bouée artisanale, aux techniques de nage en mer, ce film est un manuel de survie anachronique. »

Marilou Sarrut.
Chroniques d'exil.

Marilou Sarrut vient d'achever son Master 2 en Anthropologie et Ethnologie sociale à l'EHESS avec l'écriture d'un mémoire de recherche portant sur la vie quotidienne de 72 demandeurs d'asile accueillis dans un petit village isolé en Provence. Elle est aussi membre du programme de recherche pluridisciplinaire LIMINAL qui traite des interactions et médiations langagières et culturelles entre acteurs en situation de crise migratoire.

« La source du projet se fonde sur un travail collectif (ateliers d'écriture et d'art autour de la question du déplacement) que je souhaite mener auprès des exilés accueillis au Centre d'accueil pour Demandeur d'Asile (CADA) situé à Lagrasse. En laissant la voix des exilés s'exprimer sur leur propre ressenti, leurs choix, ce qu'ils ont laissé derrière ou bien ce qu'ils ont appris, ce projet permettra une appréhension plus sensible sur ce que les exilés ressentent et traversent. Ainsi, ce livre se construira comme un échange entre exilés et un public adulte, et pourquoi pas enfant, curieux de comprendre ces milliers de personnes qui arrivent chaque année en France. »

Ils reviendront pendant une semaine en octobre 2021, présenter aux publics le fruit de leurs travaux respectifs.

En savoir plus :
www.lamaisondubanquet.fr/residences-partagees

Communication et relations presse :
Marine Boutroue
marine.boutroue@lamaisondubanquet.fr
06 48 25 22 22

Le programme de résidences partagées de la Maison du Banquet et des générations bénéficie du soutien du Département de l'Aude, de la Région Occitanie, de la DRAC Occitanie, d'Occitanie Livre et Lecture, de la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois et de la Commune de Lagrasse.